



27 ЛЕТ

Владимир НАУМОВ

Наталья БЕЛОХВОСТИКОВА:

Кто первый пришел —

ТОТ И ГОТОВИТ»

Тамара АСТАПЕНКОВА

Они познакомились, когда ему было 47, а ей — 21. Молодая, красивая, только что закончившая ВГИК актриса. И он — зрелый мужчина, маститый режиссер. Случись эта история сегодня, влюбленную пару обвинили бы во всех смертных грехах. Но они, к счастью, увидели друг друга 29 лет назад.

Официально Наталья Белохвостикова и Владимир Наумов познакомились в "Шереметьево". Оба летели в Югославию на Неделю советского кино. Наташа представляла фильм "У озера", а Владимир — "Бег". Как рассказывала актриса, это не была любовь с первого взгляда. В самолете Владимир Наумович привлек ее внимание своими шутками и... странным поведением. Дело в том, что за несколько дней до командировки На-

умов решил бросить курить. До этого "рокового" дня он не расставался с сигаретой 14 лет. А тут ни с того ни с сего решился. Момент, надо сказать, он выбрал весьма неудачный, в чем очень скоро убедился. Наталья Николаевна об этом вспоминает так: "В течение всего полета он крутил в руках сигарету, вертел, нюхал и... выбрасывал. Ему предлагали закурить — и история повторялась..."

Белохвостикова была уверена, что впервые встретилась со своим мужем именно в той заграничной командировке. Но оказалось, что они виделись и раньше. Тогда было модным проводить так называемые недели искусства. И вот очередная такая неделя случилась в Швеции. Режиссер Наумов и актриса Галина Польских были приглашены на официальную встречу с послом СССР Белохвостиковым. Вот как об этом рассказывал

сам Владимир Наумович: "Мы сидели с ним в кабинете, разговаривали, а рядом шастало нечто такое тринадцатилетнее или четырнадцатилетнее. Это была она. Такое вот предварительное свидание".

Два года они встречались. Если, конечно, можно назвать бесконечные поездки и съемки встречами. Их роман был телефонным. Как, впрочем, у большинства людей их профессии. Они разговаривали сутками. Меняли большую часть своих заработков на 15-копеечные монеты. (Кто не помнит: чтобы позвонить по междугородному телефону, требовалась монетка в 15 копеек.) "Когда Володя уезжал, носил с собой эти килограммы пятнашек и постоянно мне звонил... Я уже не помню времени без Володи. Мне кажется, что он всегда был, и все, что в жизни происходило, — связано с ним, благодаря ему".

Через полтора года после свадьбы у Белохвостиковой и Наумова родилась дочь Наташа. Многие тогда удивлялись выбору имени. На что новоявленный отец отшучивался: "Буду звать — обе побегут". Так оно и получилось. У мамы с дочкой даже голоса похожи, и не знающий может час проговорить с Натальей-старшей, хотя звонил младшенькой.

В отличие от мужа Белохвостикова — очень спокойный, домашний, мягкий человек. Она рассказывала, что даже завидует Володе. Его темпераменту, любви к жизни, великой трудоспособности. Они работают вместе. Но, по словам обоих супругов, это очень сложно. Потому что невольно переносятся какие-то эмоции на площадку. Режиссер знает все сложности бытового плана. К примеру, у актрисы сегодня болит голова, и она ночь не спала из-за дочери. А актриса знает о проблемах своего режиссера. Но, несмотря на это, именно совместные фильмы стали для них наиболее удачными. Стоит только вспомнить "Тегеран-43", в котором, кстати, снялась их дочь Наташа.

Дома у них полная демократия, несмотря на то, что на площадке Наташа полностью слушается своего мужа-режиссера. "Кто раньше пришел, тот приготовил поесть, — рассказывала Белохвостикова. — Кто захотел прибраться, тот и прибрался. Даже когда мы находимся на расстоянии — знаем, что друг с другом происходит. Порой бывает: подхватываем фразу — начинает один, заканчивает другой. Есть нецензурно дорогие моменты, которые рождаются, когда люди долго вместе и очень любят друг друга... Мы очень "спаяны". Он по моему "амло" уже знает, что и как."

МК Бухарь - 2001 - 1-7 окт. (1440) - с. 27