

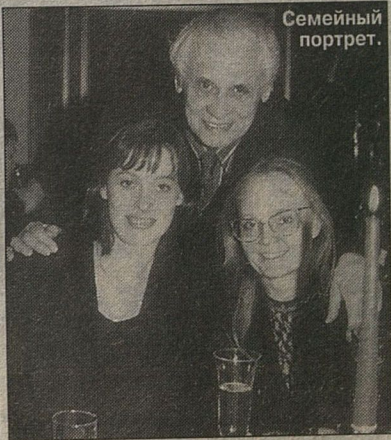
Наумов Владимир

6.12.02

КИ

Имя этого режиссера окутано легендой. Вместе со своим бессменным соавтором Александром Аловым он создал целый ряд незабываемых шедевров, ставших лучшими в советском кино. Работал и работает с лучшими актерами современности: от Марчелло Мastroяни и Алена Делона до Иннокентия Смоктуновского и Михаила Ульянова. И, наконец, открыл и, можно сказать, воспитал для отечественного кинематографа двух замечательных актрис, двух Наташ: свою жену Наталью Белохвостикову и дочь Наталью Наумову, которая в конце концов совместила в себе и папин, и мамин талант и стала и актрисой, и режиссером. Сегодня одному из самых больших режиссеров современности исполнится 75 лет.

"БЕГ" ДЛИННОЮ В 75 ЛЕТ



Семейный
портрет.

ТАРИСА КАМЫШЕВА

Владимир Наумов: "Кино для нас — самый сладкий наркотик"

Но свой юбилей Владимир Наумович отметит без излишнего шика и помпезности. 75-летие режиссер встретит на рабочем месте — там, где, собственно, и состоялась его слава — на киностудии "Мосфильм". Придут только самые близкие друзья-соратники, режиссеры, актеры, коих, по его собственному признанию, за долгие годы он нажил немало. Выпьют за здоровье именинника, поздравят, но засиживаться не станут. Просто некогда юбиляру засиживаться. Режиссера ждут завершение новой картины "Мадонна на асфальте", дела в Академии кинематографических наук и искусств, где Владимир Наумович является президентом, студенты ВГИКа, в котором уже много лет он преподает. В общем, забот хватает. И дай бог, чтобы хватило здоровья. Чего от всей души мы и желаем юбиляру.

А интервью "МК", в котором Владимир Наумов заявил: "Кино для нас — самый сладкий наркотик", — читайте в завтрашнем номере газеты.

Дмитрий МЕЛЬМАН.

Мир. Репортаж. 2002. 6 дек. с. 15.