

Вечерний Свердловск

Свердловск 7 МАЯ 1972

МОЛОДОСТЬ — В УЧЕНИКАХ

Как-то в одном из сочинений восьмиклассница школы-интерната № 11 писала: «Люблю балет, не знаю, стану ли я настоящей балериной, а если стану, то этим прежде всего буду обязана педагогу Вячеславу Иосифовичу Наумкину».

Сегодня в театре оперы и балета имени Луначарского состоится творческий вечер, посвященный шестидесятилетию со дня рождения В. И. Наумкина и сорокалетию его творческой деятельности в балете.

На торжество придут те, кто помнит его совсем молодым танцовщиком, и те, кто знаком с ним как постановщиком спектаклей, и те, дети которых сегодня под его руководством делают первые шаги на сцене.

Для Наумкина-танцовщика, исполнителя ведущих партий, было характерно стремление к волевым и широким жестам, стремление наполнить образ большим внутренним содержанием. Даже партии «голубых» принцев актер наполнял большим чувством.

Уйдя со сцены как исполнитель В. И. Наумкин вернулся в театр в новом качестве — педагога-балетмейстера. Как постановщик он добивается точного слияния хореографического и музыкального языка.

Вот уже более десяти лет В. И. Наумкин возглавляет студию школы-интерната № 11. Из ее стен вышли многие артисты балета, танцующие как в свердловских, так и

в других театрах страны. Некоторые после окончания студии совершенствовали свое мастерство в Московском, Ленинградском и Пермском хореографических училищах.

Посмотрите, с каким удовольствием танцуют нынешние воспитанники Наумкина хореографическую миниатюру «Белоснежка и семь гномов», «Шопениану», задорную «Тарантеллу», и вам станет ясно, что балет для них не просто приятное времяпрепровождение, а нечто большее.

И пусть не все они в будущем будут артистами, но на всю жизнь у них остается чувство любви к прекрасному.

С. ИЛЬСОВА.