

Панк-зоопарк в Новом цирке

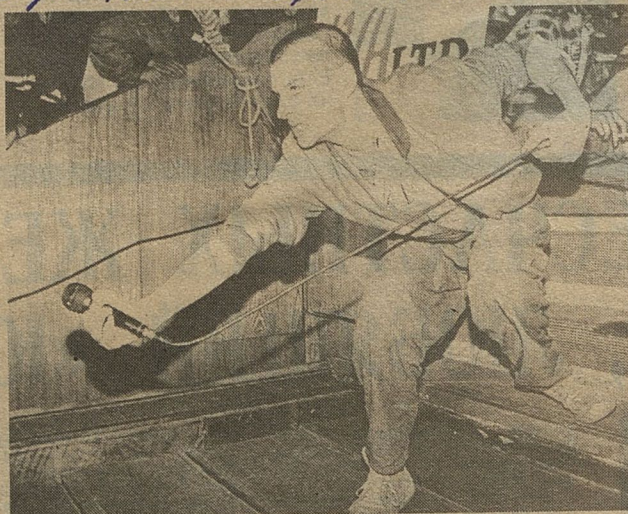
Вел. кув. - 1992 - 17 сч. - с. 6.

В прошлую пятницу в Московском цирке на Ленинских горах прошел концерт, посвященный памяти лидера знаменитой ленинградской рок-группы «Зоопарк» Майка Науменко, ушедшего из жизни год назад в расцвете сил.

Концерт был широко разрекламирован. Афиши манили магическими словами: «Ноль», «Бригада С», Борис Гребенщиков. Немудрено, что несколько сотен фанатов осадили в пятницу здание цирка. Если бы в нашей стране существовал приз «За самую неудачную организацию концерта», я бы, не задумываясь, вручил его организаторам действа в Московском цирке.

Уже с самого начала в воздухе запахло скандалом. Толпа фанатов не захотела размещаться на креслах в зале и предпочла арену. Группы должны были выступать на возвышении, к которому вела длинная лестница. Произошла чуть ли не битва за подступы к ней. Напуганная администрация цирка убрала обычный аренный пол и подняла тот, на котором выступают лошади и слоны. Но и после этого опасения, что арена провалится, не улетучились.

Другой проблемой было курение в зале. Как будто организаторы не знали, что на концерт явятся десятки панков и рок-н-ролльщиков, для которых курение и рок-концерт — близнецы-братья! Администрация цирка не могла смириться с мыслью, что купол исчезнет в табачном тумане. Из-за этого ведущие концерта все время объявля-



ли: «Если вы, ребята, не перестанете курить — мы прекратим концерт!». Однако выполнить это условие было не под силу публике. Концерт шел своим чередом, а в зале тут и там светились огоньки сигарет.

Из-за всей заварухи с аренной и сигаретами концерт начался на час позже. В очень глупое положение был поставлен Алексей Рыбин (в народе просто Рыба) — один из основателей группы «Кино». Он выступал первым вместе с группой «Почта», исполняя знаменитые песни Майка. Но звукорежиссеры из своей рубки постоянно отключали подачу тока на сцену.

Кроме Рыбина, из очень известных музыкантов на концерте можно было увидеть Николая Фоменко из группы «Секрет». Стоит ли говорить, что ни «Ноль», ни «Бригада С», ни Гребенщиков там не

появились! И правильно сделали. Качество звука было безобразным. Инструменты заглушали голоса вокалистов. Из-за этого даже такие интересные группы, как «Веселые картинки» и «Опасные соседи», смотрелись и слушались очень плохо.

В общем, все было как в добрые старые времена, когда группы давали подпольные концерты, а Майк Науменко писал свои великие песни.

Алексей ЧУПОВ,

Григорий АРУТЮНОВ.

Фото Леонида ШАРАПОВА.

На снимке: солист группы «АУ» Свин.

Р. С. Что касается дирекции, отдавшей цирк на откуп, то не судите строго — на это она пошла не от хорошей жизни. Это было первой и, надеюсь, последней попыткой поправить бюджет столь рискованным способом.