

Тень Шуры Балаганова

Несколько дней назад в нашем городе появилась афиша о предстоящем выступлении «писателя-сатирика Леонида Натапова, участника передачи «Вокруг смеха», произведения которого исполняют А. Райкин, Е. Шифрин». Афиша не привлекла бы к себе особого внимания, если бы не слухи: приехал еще и сын В. Высоцкого, Никита Высоцкий, под псевдонимом Алексей Алексеев! Концерт должен был состояться по линии Общества книголюбов. Для нас, давних почитателей творчества В. Высоцкого, сия информация показалась подозрительной. Нам известно, что сыновья Владимира Высоцкого — Аркадий и Никита — концертной деятельностью не занимаются. Что младший сын сейчас в рядах Советской Армии. И ни один источник не сообщает, что кто-либо из них исполняет публич-

но песни своего отца. Наши попытки выяснить этот вопрос никаких результатов не дали. Нам сообщили лишь, что «мальчик, замученный поклонниками, изменил имя, фамилию и... паспорт».

Мы были на концерте в гарнизонном Доме офицеров. Полный аншлаг, у входа — реклама с афишей Натапова и внизу приписано: «и исполнитель песен В. Высоцкого Алексей Алексеев (Никита Высоцкий)». После исполнения нескольких юморесок писатель-сатирик торжественно объявил Алексея Алексеева, сообщив публике (под гром аплодисментов), что это сын Высоцкого. На сцену вышел юноша в черном свитере и светлых брюках. Он громко прокричал четыре песни В. Высоцкого каким-то нарочито монотонным, тусклым басом, с плохой дикцией, не выдерживая

мелодии, перевернув стихи. Закончившего выступление юношу Натапов проводил словами: «Пожелаем Аркадию успехов...» Он уже забыл, что на афише значится Никита.

После концерта мы попросили новоявленного «сына» поэта опознать себя на одной из фотографий. Он сделать это не смог. Появившийся тут Натапов начал толкать его в спину, уводя от нас, а нас при этом обвинил в незтичности и плохом воспитании.

Никто не возражает против выступлений «юного дарования» Алексея Алексеева. Пусть выступает, проявляет себя. Но зачем нужны такие спекуляции на имени любимого поэта?

К. ТИТОВА,
В. АБРАМОВА,
Н. ПОЛЯКОВИЧ и др.

БОБРУЙСК,
Могилевская область.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Помните, в «Золотом теленке» жулики, именующие себя детьми лейтенанта Шмидта, разделили страну на 34 эксплуатационных участка? «При слове «Бобруйск» собрание болезненно застонало. Все соглашались ехать в Бобруйск хоть сейчас. Бобруйск считался прекрасным, высококультурным местом». Не потому ли и новоявленные «дети лейтенанта

Шмидта» выбрали именно этот город!

— Я был на этом концерте. Нам в горком прислали приглашения, где имя выступающего значилось «Алексей Алешин». А ведущий объявил его так: «Алексей Алексеев, которого у нас в Москве знают как сына Высоцкого», — сказал заместитель заведующего отделом пропаганды горкома В. Машкович.

— Вы действительно его так объявили? — спросили мы у Л. Натапова. — «Знают как сына!» Кто знает!

— Во всяком случае, не я. Я его вообще впервые видел, — неожиданно ответил ведущий.

Добавим, что в следующем концерте он объявлял Алешина-Алексеева Никиту-Аркадия-Алексеева уже не сыном, а племянником В. Высоцкого.