

СОРАТНИК ИЛЬИЧА

Георгий НАТАНСОН,
режиссер-постановщик

Свой фильм «Посол Советского Союза» мы посвятили 100-летию В. И. Ленина, воссоздавая образ одной из замечательных коммунисток А. М. Коллонтай. Премьера в Казани, связанной с жизнью Владимира Ильича, для меня вдвойне ответственна. Я при-

вез фильм своим землякам, ибо здесь родился.

Мне приходилось работать с великим артистом Николаем Черкасовым в фильме «Все остается людям» — это завещание мастера сцены всем нам, живущим. И с Андреем Поповым — тоже крупным масте-

ром. Надо ли говорить о популярности Татьяны Дорониной — ее называли в прошлом году лучшей актрисой. А вот утверждение ее в фильмах «Старшая сестра» и «Еще раз про любовь» пришлось настойчиво пробивать — Доронину считали чисто театральной актрисой. Сейчас она снимается в новом фильме, у другого режиссера, ее кинематографичность уже не нуждается в доказательствах.

После 12-летнего перерыва вернулась в кино народная артистка СССР Юлия Борисова, человек большого самобытного таланта. Да, так случилось, что после громкого успеха в фильме «Идиот» в роли Настасьи Филипповны она играла только в театре. Теперь ее увидят в образе Елены Кольцовой в киноленте «Посол Советского Союза». А отзывы просим посылать на «Мосфильм», нам они очень дороги.



Соб. Татьяна Доронина, Казань,
1970, 6 Февр