

Натаanson Георгий

26.04.02

✓

## БУЛГАКОВ В КРЫМУ

В Музее А.С. Пушкина состоялась московская премьера документального фильма Георгия Натаансона «Я вернусь. Путешествие Михаила Булгакова в Крым» (лента уже успела побывать на фестивале в Гатчине и получить там приз). Георгий Григорьевич перед показом волновался, но во вступительном слове призвал публику не к снисхождению к своей картине, а к конструктивной критике. Но что ж критиковать, когда работа удалась?!

Путешествие Булгакова в Крым получилось экскурсом в историю русской литературы XIX-XX веков. Авторская мысль озвученная голосом Василия Ланового, проста и прозрачна: Булгаков стоит в одном ряду с Пушкиным, Толстым, Достоевским, Чеховым, Горьким, Маяковским. Автор ленты и не претендовал на открытие чего-то неведомого. Однако напом-

нить, что в России не все – коммерция и политика, а есть еще и культура – не лишне. Для кого-то это хрестоматийно. Но сейчас уже нельзя быть уверенным, что для всех. Тем более, что Крым и Коктебель сейчас уже не Россия. Хотя крымские пейзажи, напоенные солнечным теплом и ароматами моря (оператор – Михаил Коропцов), также призваны проиллюстрировать бесспорный тезис: «Крым был и остается неотъемлемой частью российской духовной жизни».

Публика принимала фильм очень тепло, поскольку разговор со зрителем о российской культуре велся серьезно, уважительно. Поняли это и «наверху»: моральную и материальную поддержку фильму «Я вернусь» оказал Юрий Лужков, а будущей картине (тоже неигровой) о пребывании Булгакова во Владикавказе – президент Северной Осетии Александр Дзасохов.

Игорь ПЕРУНОВ

Ск. Натаансон - 2012 - 2013