

У НАТАЛИ И ХОЛТОФФА СТЕРПЕЛОСЬ И СЛЮБИЛОСЬ

В наступившие весенние деньки жизнь Натали наполнилась смыслом и оживлением: певица снимала клип на свою новую песню «Не стерпелось, не слюбилось».

Местом действия клипа стал смоделированный по этому случаю салон для новобрачных. По сюжету песни Натали выходит замуж за богатого, но нелюбимого жениха, роль которого была уготована артисту Константину ЖЕЛДИНУ, более известному зрителям как исполнитель роли Холтоффа в знаменитом телесериале «Семнадцать мгновений весны». В клипе кроме всего прочего были задействованы тридцать(!) роскошнейших свадебных платьев.

Г-ну Желдину удалось войти в образ настолько, что в пылу любовных страданий он ненароком... сломал стул, на котором должен был восседать. Литр глицерина, приготовленный специально для Натали, чтобы имитировать слезы героини, ей так и не понадобился. Певица, глядя на своего «жениха», но настоящему плакала навзрыд даже в перерывах между съемками. То ли от того, что у ее будущего мужа был слишком несчастный вид, то ли



вспоминая его в образе того самого немецкого офицера, которого когда-то коварный Штирлиц напоил, огрел бутылкой по голове и сдал своему другу Мюллеру. А собравшись поглазеть на процесс создания клипа единодушно потребовали от режиссера не ломать устоявшихся традиций и в финале расколошматить пустую посудину о макушку горе-жениха. За то, что тот заставил очаровательную певицу страдать и реветь. На счастье г-на Желдина, создатели клипа удовлетворить требования большинства отказались.

**В слезах певицы купался
Николай ФАНДЕЕВ**

Андрей. - 1999 - 22-28 март. - 9