

**ЗНАМЕНИТЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ**

Говорят, когда Борис Николаевич Ельцин впервые увидел музыкальный клип Натали, он сказал: «Какая хорошая девочка. Песня у нее замечательная и костюм правильным: в сине-красно-белую полоску, как Российский флаг». Девушка, получившая такую высокую оценку из уст самого президента, сегодня в гостях у рубрики «Знаменитый потребитель».



**«Если звезды зажигают...»** Помните? Сегодня на горизонте отечественной эстрады каждый день зажигается очередная «звездочка». Интересно, кому это нужно?

— Наташа, так кто и как зажигает «звезд» эстрады?

ситуация — «выстрелить» с третьего альбома.

— И твоя жизнь резко изменилась, ты стала «звездой» со всеми положенными «звезде» замашками и причудами?

— Да уж конечно. Металась между Дзержинском и Москвой, жила-то здесь не было. Ездил, естественно, с другом, без него меня бы родители никуда не отпустили. Это тот самый молодой человек со студии звукозаписи, который впервые предложил мне записаться. Именно у него родилась безумная идея сделать из меня певицу. А собственной квартиры у меня до сих пор нет.

— Говорят, певицы ужасно ленивы и бесхозяйственны, это правда?

— Я девушка домовитая: и в квартире убрать могу, и обед приготовить — суп сварить, картошечку с мясом. Правда, сейчас я при-

с неба», даже «Продавщица лампочек». А недавно мне видеокассету прислали. Там дети — школьники — сняли свой вариант моего клипа «Ветер с моря». Подобрали ребят, похожих на нас, сняли ролик с «продолжением». Наш вариант бедного несчастного влюбленного им не подошел, и он мне «отомстил» — с другой девушкой.

— Считается, что «звезде» буквально положено проводить свободное время в дорогих клубах и экзотических странах. Как ты отдыхаешь?

— Ничего экзотического. Мы с друзьями любим собираться на даче, пить пиво с креветками. Часто устраиваем спонтанные праздники. А при нашей работе по-другому нельзя. Нельзя сначала поработать, а потом устроить праздник, все перемешано. А за границей я была всего несколько раз — в прошлом году мы съездили в Испанию

# НАТАЛИ — ПРОДАВЩИЦА ЛАМПОЧЕК

— Случай. По крайней мере у меня все получилось случайно. Я жила в городе Дзержинске, занималась в музыкальной школе, пела в хоре, в вокальном ансамбле, постоянно участвовала в отчетных концертах и подобных мероприятиях. И вообще была очень «правильной» девочкой — отличница, активистка, пионерка-комсомолка. И вот однажды мне, такой правильной и замечательной, предложили выступить на рок-фестивале. Фестиваль проходил в Дзержинске, в местном Дворце культуры. Вышла я на сцену, стою пою, а зал беснуется. Публика специфическая — мальчишки-тинэйджеры — свистят, кричат и комментируют мои ножки. Короче, со сцены я ушла с твердым намерением никогда больше на нее не возвращаться. А после концерта мой преподаватель из музыкальной школы познакомил меня с парнем со студии звукозаписи. С ними я записала две песни, которые потом стали распространять через студии звукозаписи. Там же я записывала и песни собственного сочинения. Потом песен накопилось достаточно много и захотелось их записать уже на другом, «московском» уровне.

— Конечно, стоило захотеть, и тут же нашлись деньги и связи...

— Вовсе нет. Я, собственно, певицей и не собиралась становиться. Я училась в педагогическом колледже, а музыка для меня была чем-то вроде хобби. Опять все решил случай. Я попала в больницу, и в одной палате со мной оказалась жена вице-мэра нашего города. А так как в больнице развлечений немного, практически каждый день я пела под гитару. Ей, жене, очень нравилось мое пение. В итоге первый мой альбом «Русалочка» мне помог записать город. Тогда это были не очень большие деньги. Потом мой нынешний продюсер Валерий Иванов выпустил «Русалочку» на компакт-диске, чтобы узнать, как продается неизвестная певица без дополнительной рекламы. И неизвестная певица продалась вполне прилично. Мы записали еще один альбомчик — «Снежные розы», потом — «Ветер с моря». Именно после этого альбома пришла популярность. В шоу-бизнесе говорят, это обычная

держиваюсь принципов раздельного питания, поэтому о полном обеде речь и не идет. Не люблю блюда, которые готовятся долго и нудно. У меня все рецепты «скоростные». Вот, например, яблоки печеные люблю, это же объединение! Я их даже не в духовке пеку, а просто в ростер засовываю, раз-два и готово. Потом можно медом полить, клюкву положить или даже клюквенной водкой сбрызнуть. Отличная еда! Еще я очень люблю вместо чая заваривать мяту. Особенно хорошо этот отвар в жару идет, мята охлаждает организм изнутри. А вообще-то все хозяйственные дела мы поделили с моим другом пополам.

— Кстати, о друге... Ты совсем запутала своих поклонников, одни точно знают, что у тебя есть муж. Другие совершенно точно знают, что мужа нет. Так как?

— Я не очень хотела бы распространяться на эту тему. У меня есть близкий человек, этого достаточно?

— Ну хорошо, а какие мужчины тебе нравятся?

— Веселые, с хорошо развитым чувством юмора, неглупые, душевные. А вообще, это все не важно, главное, чтобы он был таким... родным. У него может быть какая угодно внешность, какие угодно недостатки, но если он близкий и родной — я ему все прощу.

— Наверное, среди множества поклонников нетрудно выбрать подходящего?

— С поклонниками ситуация странная. Большинство ведет себя, как и положено фанатам: пишут письма, приходят на концерты, цветы дарят. А некоторые приезжают предлагать руку и сердце. Привез с собой орехов кедровых, баночку меда и баночку варенья, которое сам варил. Жених. Другой с Амура приезжал жениться. Самое интересное, что в паспортном столе всем желающим дают мой адрес и телефон. Но я всех своих поклонников очень люблю. Более того, они мне помогают работать. Например, недавно мы предложили им придумать название для моего нового альбома. Чего они только не предлагали! «Золотая рыбка», «Звезды падают

и в Германию. В этом году поведем в круиз по Средиземному морю, но это уже связано с работой.

— Но ты ничего не сказала о любимом развлечении всех женщин — походе по магазинам.

— К этому развлечению я практически равнодушна. То есть я люблю покупать новые вещи, но большие магазины мне кажутся очень уж уютными. Да и узнают в последнее время часто, автографы просят. А вообще, я очень рациональный человек и покупаю только то, без чего совершенно точно не могу обойтись. Есть место для нового широкоэкранного телевизора — покупаю. Нет места — никакая реклама меня не убедит, что он мне необходим.

— А мимо чего ты совершенно точно не сможешь пройти в магазине?

— Я уже давно собираю сердечки. Самые разные — пластиковые, игрушечные, стеклянные, рисованные — всякие. У меня этих сердечек множество, фанаты присылают, на концертах дарят, друзья привозят из разных поездок. Но я и покупаю, конечно. А еще я очень люблю разные украшения, драгоценности.

— А как же наряды?

— Одежду я не покупаю. Сейчас для меня работает модельер Вероника Лазарева. Она мне готовит костюмы и для сцены, и «для жизни». Вероника четко уловила мой стиль, и мне это очень нравится. Вообще, это очень удобно, когда одежду делают только для тебя. А всякие модные марки для меня не имеют значения. Важно, чтобы вещь была удобной и эффе́ктно выглядела. У меня все вещи такие — их можно сложить несколько раз, потом развернуть, и они будут очень стильно выглядеть. Как, например, мое любимое красное гипюровое платье или корсет серебряный.

Тут разговор перешел на обсуждение модных фасонов и «последних тенденций», а, как известно, для двух дам эта тема практически неисчерпаема. К сожалению, Наташа на следующее утро уезжала на гастроли и обсудить все вопросы современной моды мы не смогли. Но расстались весьма довольные друг другом.