

РЕЧЬ ДЕПУТАТА ХАЛИМЫ НАСЫРОВОЙ

Товарищи депутаты! Узбекистан — бывшая колония царской России, в прошлом страна бесправия и угнетения — благодаря Великой Октябрьской социалистической революции сбросил цепи рабства, превратился в передовую цветущую орденосную республику. Этим мы обязаны большевистской партии, великому русскому народу, гениальному вождю и учителю товарищу Сталину.

За годы сталинских пятилеток Узбекистан неузнаваемо преобразился. Развилась и выросла социалистическая промышленность. Наше социалистическое сельское хозяйство, вооруженное богатейшей техникой, достигло наивысших в мире урожаев хлопка. Расцвела социалистическая культура Узбекистана. Неграмотный и забытый в прошлом узбекский народ сейчас живет счастливо, зажиточно и культурно. В жизнь рабочих, колхозников и советской интеллигенции вошел социализм.

Большевики Узбекистана под руководством великого и мудрого Сталина героически выполняют заветы Ленина. Узбекский народ, творческие силы которого достигли сейчас необычайного расцвета, под руководством партии проложили по Ферганской долине замечательный сталинский канал. В рекордно короткие сроки построены и десятки других крупнейших ирригационных сооружений.

Растет и развивается наша культура, наше искусство, национальные по форме, социалистические по содержанию. За последние годы мы добились огромных успехов в области литературы, музыки, театрального искусства.

Мероприятия, проводимые партией и правительством в связи с подготовкой к празднованию 500-летнего юбилея великого узбекского поэта, классика нашей литературы Алишера Навои, показывают, какое огромное значение придается в нашей стране культурному наследию прошлого.

Мы гордимся Узбекским театром оперы и балета, Академическим театром имени Хамзы, десятками районных театров. В прошлом году создан новый театр комедии имени Мукими. Мы создали узбекские оперы. Ряды работников искусства пополняются талантливым молодежью.

Наше искусство оказало большую помощь героическому народу, создающему замечательные ирригационные сооружения. Народ любит искусство. Какие огромные возможности есть для дальнейшего подъема искусства, мы со всей очевидностью увидели на ирригационных стройках. Строительство каналов, замечательные подвиги народа — вот достойная те-

на для новых произведений литературы и искусства.

По бюджету 1940 года на мероприятия в области искусства выделено 23 миллиона рублей. Эта цифра показывает, как в нашей стране заботятся о развитии и подеме социалистического искусства.

Однако следует признать, что наряду с огромными успехами в области искусства есть немалые недостатки. Основное — это крайняя бедность репертуара. Например, в Узбекском театре оперы и балета поста-



новки «Гюльсара», «Фархад и Ширин», «Аршин мал алан» идут на сцене уже много лет. Нового же репертуара нет. В результате театр не отвечает растущим требованиям нашего народа. Кроме того, театры не могут получить тех доходов, которые намечены.

Ограниченность репертуара особенно сильно чувствуется в наших драматических театрах. У нас почти совершенно нет пьес, отражающих нашу радостную, счастливую, зажиточную жизнь. Зрители давно уже ждут хороших драм и комедий. И эти ожидания пора удовлетворить.

Почему наши театры остались без репертуара? Основная причина этого кроется в том, что Управление по делам искусств при Совнарком Узбекской ССР до сих пор неверно строило репертуарную политику. Управление по делам искусств

обезличило театры и стало само заниматься подготовкой репертуара. Руководители же театров примирились с таким положением и сидят в тишном ожидании пьес, которые должно дать им Управление по делам искусств.

В то же время Управление по делам искусств затратило огромные средства на создание нового репертуара. Было заказано около 50 пьес, но, к сожалению, подавляющее большинство их оказалось негодными и были забракованы творческими коллективами театров. Таков результат искусственного отрыва драматурга от театра. И затраченные Управление миллиона рублей на создание нового репертуара оказались выброшенными на ветер.

Очень мало дал и конкурс на лучшую пьесу, хотя на проведение его было затрачено более 150 тысяч рублей. Союз советских писателей, как ни странно, остался в стороне от этого большого и нужного дела.

Дальше терпеть такое положение с репертуаром нельзя. По бюджету 1940 года на создание нового репертуара театров отпущены огромные средства. Эти суммы надо использовать правильно и рационально, не допуская прошлых ошибок.

Бюджетные ассигнования на развитие искусства надо использовать также на подготовку новых талантливых кадров, на их учебу. Важнейшая задача — повысить квалификацию работников искусства. Мы должны пригласить из Москвы и Ленинграда хороших учителей, профессоров, художников, режиссеров, музыкантов, чтобы они способствовали новым успехам узбекского искусства.

Надо, наконец, серьезно взяться за строительство жилых домов для работников искусств. Куда годится, что театры, снимая ежегодно частные квартиры для артистов, платят огромные деньги. Достаточно сказать, что за последние три года таким образом уплачено 2,5 миллиона рублей. На эти средства давно можно было построить несколько домов.

Товарищи депутаты! Нет сомнения, что, под руководством большевистской партии, государственный бюджет Узбекской ССР на 1940 год будет выполнен по всем разделам. Мы добьемся новых успехов также в области искусства и литературы. Мы, работники искусств, отдадим все свои силы, всю свою энергию, чтобы обеспечить дальнейший расцвет узбекского искусства.

Да здравствует наш заботливый и мудрый отец, великий товарищ Сталин, давший нам счастливую жизнь, поднявший искусство Узбекистана на высшую ступень! (Аплодисменты).