

НА ОЧЕРЕДНОМ «ЧЕТВЕРГЕ» В РЕДАКЦИИ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»

Вчера на очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды» выступили мастера узбекского искусства во главе с народной артисткой СССР Халимой Насыровой.

— Я родилась в 1913 году в кишлаке Таалык близ Коканда,— рассказывает о себе выдающаяся артистка узбекской сцены.

В конце 1924 года в одном техникуме в Ташкенте был организован концерт, в котором приняла участие Насырова. Ее направили в Баку в театральный техникум. В 1935 году в Москве была открыта Узбекская оперная студия, где обучалась Халима Насырова. Спустя два года она выступила в декаде узбекского искусства. Её выступление прошло блестяще. Ей присвоили звание народной артистки СССР и наградили орде-



Халима НАСИРОВА.

ном Трудового Красного Знамени. С тех пор слава о ней гремит по всему Советскому Союзу.

Вчера на «четверге» Халима Насырова исполнила произведения узбекских композиторов и народные песни. Ей аккомпанировал ансамбль народных инструментов.

Узбекские народные танцы исполнила заслуженная артистка УзССР Розия Каримова.

Во втором отделении вечера принял участие мастер художественного слова заслуженный деятель искусств Сурен Кочерян. Он с большим тактом, темпераментно прочитал литературную композицию Джованни Боккаччо «Декамерон».

На «четверге» присутствовал комсомольский актив Московского автозавода имени Сталина.

Комсомольская Правда
МОСКВА
1944