

28 ИЮН 46

## Концерты Халимы Насыровой



Еще задолго до начала концерта у подъезда Государственного театра оперы и балета можно было наблюдать большое оживление. У подъезда одна за другой останавливались легковые и грузовые колхозные машины. Послушать Народную артистку СССР, лауреата Сталинской премии Халиму Насырову приехали жители не только окрестных колхозов, но и ближайших районных центров.

Имя Халимы Насыровой, ее исключительное вокальное мастерство, большой покоряющий талант широко известны в Таджикистане. Ее знают по многочисленным патефонным пластинкам, слушают по радио, за ее творческим ростом и успехами следят по прессе. Неудивительно поэтому та теплота, с какой сталинабадский зритель встретил народную артистку из братской республики.

С удивительной тонкостью и задушевностью исполняет Насырова классические песни «Ушук Самарканды» и «Чавандзи Ново». Эти песни, широко известные и часто исполняемые в народе, приобретают в передаче Халимы Насыровой новую красоту и теплоту, заново осмысливаются слушателем. С таким же блеском поет Насырова народную песню узбеков «Мансур Ульмады».

Из современных песен в репертуаре Насыровой следует отметить песню «Эгуль» (музыка композитора Пулата Рахимова), а также таджикскую песню «Дылиман» на текст поэта Лахути.

Отрадно отметить, что узбекская актриса исполняет песни не только своего народа, но и обогащает репертуар лучшими музыкальными произведениями братских республик. Исполненная ею грузинская песня «Все для тебя», а также ли-

рическая казачья песня «О Победе» имели огромный успех у зрителей.

Насырова — актриса широкого диапазона. Наряду с народными песнями в ее репертуаре есть немало произведений европейских классиков. Своим мастерским исполнением арий из опер «Кармен» Бизе, «Чю-Чю-Сам» Пуччини артистка показала, как национальное искусство обогащается лучшим, что может дать западно-европейская культура.

Вокальное мастерство хорошо сочетается у Насыровой с мастерством актерским. Она не только поет, но и играет, что помогает ей глубже раскрывать содержание песни. Простыми средствами, без внешних эффектов создает она образы девушки-узбечки, изволнованно говорящей о своей любви, грузинки, рассказывающей о своей молодости и чувствах в возлюбленному.

В концертах Халимы Насыровой принимают участие Заслуженная артистка Узбекской ССР Розия Каримова, артист Мордухай Давыдов, трио в составе Алиева (скрипка), Таджикива (флейта) и Исходжаева (бубен).

Особенно следует отметить талантливую танцовщицу Розию Каримову, прекрасно дополняющую вокальную часть концерта. С изумительной ритмичной точностью и неподдельным чувством исполняет она уйгурский, монгольский, иранский, таджикский и другие танцы.

Концерты Народной артистки СССР Халимы Насыровой проходят с необычайным успехом. Сталинабадский зритель по достоинству оценил талантливую актрису, «соловья узбекского народа», как заслуженно называют Халиму Насырову.

В. СПИРИДОНОВА.