

от
21 СЕН 1953

Нальчик

Газета №

Концерт Халимы Насыровой

Имя народной артистки СССР лауреата Сталинской премии Халимы Насыровой широко известно не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Силой своего дарования, глубиной и проникновенностью чувств она покоряет любую аудиторию. Так случилось и на первом концерте артистки в Нальчике. Исполнительская культура ее широка и многообразна. Она знакомит своих слушателей не только с песенным творчеством узбекского народа, но и с лучшими образцами музыкальной культуры Таджикистана, Казахстана, Азербайджана, стран народной демократии. Поет также артистка на русском, китайском и других языках.

На концерте в Нальчике были исполнены многие арии из азербайджанских опер «Кер-Оглы» и «Лейла и Меджнун» — Узеира Гаджибекова, из казахской оперы «Кыз-Жибек» и в каждой из них Халима Насырова сумела сохранить при-

сущее им своеобразие. Обладая голосом большого диапазона, Халима Насырова передает все оттенки музыкальной речи. Тональность ее голоса способна выразить и безграничную ширь хлопковых полей, и бурный порыв застольных тостов, провозглашаемых за Родину, партию и народ.

Искусство советского Узбекистана было представлено в концерте не одной Халимой Насыровой. Прекрасное впечатление оставили танцы народов Средней Азии в исполнении народной артистки Узбекской ССР лауреата Сталинской премии — Галии Исмаиловой и игра на национальных узбекских инструментах артистов Фазынджана Харатова и Авнера Бараева.

С большой теплотой встретил наш зритель выступление Халимы Насыровой и ее товарищей, передавших трудящимся Кабарды дружеский привет от узбекского народа.

С. БОРИСОВ.