

Концерты Халимы Насыровой

С большим успехом прошел в помещении областного драматического театра концерт народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии Халимы Насыровой.

Мудрая простота—вот, как нам кажется, самое верное и исчерпывающее определение творческого стиля Халимы Насыровой,—певицы, которой органически чуждо бездушное любование чисто техническими звуковыми эффектами и которая умеет удивительно глубоко чувствовать и раскрывать самый смысл песни, ее эмоциональную окраску, характер.

И это, прежде всего, потому, что основу ее артистического дарования составляет народная песня, с ее художественной целомудренностью и заданностью, интонационными богатствами и напевностью.

При всем тематическом и жанровом многообразии своего репертуара Халима Насырова неизменно уделяет много внимания песенному фольклору, являясь замечательным толкователем и пропагандистом ее на советской музыкальной эстраде.

И чудесная песня «Голос узбекской девушки», и албанская лири-

ческая песня, и китайская песня о Мао Цзэ-дуне, и народные песни наших индийских друзей звучат в исполнении Халимы Насыровой с огромной силой впечатляемости и порывают тем непрезвзойденным обаянием, которое присуще народной песне.

Благодарные зрители тепло, как старого друга, встретили любимую артистку, каждый концерт которой приносит так много подлинного эстетического наслаждения.

Следует отметить тематическую актуальность репертуара и достаточно высокий уровень исполнительского мастерства других участников концерта (художественный руководитель ансамбля заслуженный артист Узбекской ССР Султанов).

Хороший вкус и четкую сыгранность обнаружил музыкальный квинтет под руководством заслуженного артиста республики Наби Хасанова, исполнивший две классические узбекские музыкальные пьесы и сопровождавший выступления солистов ансамбля.

Чувством художественного такта и проникновения в материал отмечено

исполнение Рахимджана Таджиаглаева (художественное слово), пользующегося заслуженным успехом у зрителя.

Особенно хочется отметить танцовщицу Тохта Рисметову, артистку несомненного дарования и яркого творческого темперамента, обладающую изумительным чувством ритма и пластики. Исполняемые ею народные танцы «Сборщица хлопка», «Шелк» воспринимаются как вдохновенные поэмы о радостном труде и счастливой жизни узбекской женщины. Задором молодости и любви дышит в ее исполнении и стремительный хорезмский танец, увлекающий зрителя своей динамичностью и красочностью.

Концерты народной артистки СССР Халимы Насыровой и ее ансамбля пройдут в Бешкентском, Кассанском, Гузарском, Камашинском, Янкобагском, Чиракчинском, Китабском и Шахрисябзском районах, и явятся творческим рапортом мастеров узбекского искусства трудящимся нашей области.

А. БЫКОВ.

1 0 А П Р 1955

Кашка-Дарьинская Правда
г. Карши