

5

Вторник, 11 сентября 1956 г.

Концерты Халимы Насыровой

Искусство талантливой узбекской певицы, народной артистки СССР Халимы Насыровой завоевало широкое признание в нашей стране и за рубежом.

Понятен поэтому большой интерес, проявленный бакинскими слушателями к концертам Халимы Насыровой, выступающей в Азгосфилармонии им. М. Магомаева.

Интересная и разнообразная программа концертов певицы включает произведения узбекских и казахских композиторов, песни народов СССР и зарубежных стран.

Проникновенно поет Х. Насырова арии из опер «Тахир и Зухра» Джалилова, «Кыз Жыбэк» и «Ер Тарчын» Брусиловского. Выразительно, с тонким чувством стиля, исполняет она узбекские классические мугамы и песни, китайскую народную песню «Освобождение Синдзяна», албанские народные песни «Кара Фелия» и «Хай дэ мой», арабскую классическую песню «Пастух» и египетскую народную песню «Эс эльварт». Восхищение слушателей вызывают также своеобразно исполняемые Х. Насыровой на узбекском языке песенка Периколы из одно-

именной оперетты Оффенбаха и песня Риты из индийского кинофильма «Бродяга».

Прекрасно аккомпанируют певице пианистка М. Шабадаш и ансамбль народных инструментов под руководством заслуженного артиста республики Карима Алиева. Большой интерес представляют сольные выступления музыкантов.

Виртуозно демонстрирует на бубне узбекские народные ритмы заслуженный артист Гафур Иногамов. Ярко звучат на народном инструменте най узбекские мугамы в передаче Рабима Хамдамова.

В концертах участвуют также представители узбекского балета. Заслуженная артистка, лауреат Всемирного фестиваля молодежи Гюльнара Маваева мастерски исполняет узбекский танец «Шелкопряд», бухарский танец и вместе с партнером — солистом Узбекского театра оперы и балета им. Навои Аммоном Назруллаевым — уйгурский и хорезмский танцы.

Бакинские зрители тепло принимают выступления мастеров искусств братского Узбекистана.