

14 ФЕВ 1959

Москва

Газета № . .

В беседе с нашим корреспондентом...

Халима НАСЫРОВА,
народная артистка СССР

Спасибо, партия родная!

Разве могла я, дочь батрака, до Октябрьской революции мечтать стать певицей, заслужить признание народа?.. Я была маленькой девочкой, но помню, как после смерти отца, человека суеверного, рабски преданного законам шариата, моя мать Хасият-хон, бывшая его второй женой, осталась без всяких средств к существованию и была выброшена с тремя детьми на улицу.

Пришел Великий Октябрь и Советская власть позаботилась о нашей семье. Детей устроили в детский дом, а мать пошла работать на фабрику, вступила в Коммунистическую партию и повела широкую агитацию за раскрепощение узбекской женщины,



за ее равные права с мужчиной.

После окончания начальной школы я училась в Ташкентском педагогическом техникуме, потом уехала в Баку и там получила театральное образование. Я постоянно чувствовала на себе заботу партии, ей обязана всей своей жизнью, всеми своими успехами.

В 1934 году я впервые приехала в Москву и с помощью опытных педагогов Московской консерватории стала овла-

девать высотами музыкальной культуры. Затем начался мой самостоятельный творческий путь. Вот уже двадцать лет пою в Узбекском театре оперы и балета имени Алишера Навои, исполняя ведущие партии во многих оперных спектаклях.

В творчестве для народа я нахожу подлинное счастье. С концертными бригадами театра и Узбекской филармонии часто выступаю перед хлопководами и животноводами, рабочими промышленных предприятий и строек. Творческое общение с тружениками Узбекистана — мой общественный долг. Оно питает мое творчество, служит источником моего вдохновения.

Сегодня, в день открытия декады искусства и литературы Узбекистана в Москве, мне хочется от имени всех деятелей культуры нашей цветущей республики сказать большое, идущее от всего сердца спасибо Коммунистической партии. Это благодарность великой партии коммунистов за радость нашей жизни, за все наши победы, за наше лучезарное будущее, к которому мы идем уверенной поступью.