

● КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

«...Сегодня молодая узбекская певица Халима Насырова прославилась на всю страну великолепным своим искусством, стала украшением и гордостью советского музыкального танца, вошла в блистательную плеяду народных артистов Союза Советских Социалистических Республик», — писала «Правда» 1 июня 1937 года, рассказывая о первой декаде узбекской литературы и искусства в Москве. Газеты и журналы подчеркивали, что народ, не имевший до революции своего профессионального театра, создал национальную оперу, и Халима Насырова — украшение ее. Эти и другие свидетельст-

ва, собранные в книге «Халима Насырова», выпущенной к юбилею замечательной певицы Театральным обществом Узбекистана и издательством им. Гафура Гуляма, подчеркивают, как много дало узбекскому искусству ее творчество. Автор книги Бахриддин Насриддинов хорошо знает артистку, внимательно следит за ее творчеством, однако он не ограничился лишь тем, что услышал о жизни Халимы Насыровой от нее самой: автор встречался и беседовал со многими мастерами культу-

Путь в большое искусство

ры, которые выступали с певицей в театре и на полях станах, ездили с ней по братским республикам и могут вспомнить, какой успех сопровождал артистку на сценах Индии и других стран. С восхищением рассказывают о Халиме Насыровой, ее огромном таланте, трудолюбии и преданности искусству народная артистка СССР С. Ишантураева, народная артистка УзССР Ш. Магзумова, заслуженный артист УзССР М. Давыдов и другие.

Творчество Халимы Насы-

ровой неотделимо от узбекской национальной оперы, начинавшей свой путь в двадцатые годы. Она исполняла ведущие партии в произведениях Гаджибекова, Хамзы, Зафари. Но всеми красками дарование певицы заиграло в опере «Буран», написанной М. Ашрафи и С. Василенко. Сильный, глубокий, выразительный голос и драматическое дарование артистки помогли ей создать образ Наргуль — один из прекраснейших в узбекском музыкальном искусстве.

Вот она, пленительная

Наргуль, смотрит на нас с фотографии 1939 года. В книге Б. Насриддинова собраны фотодокументы разных лет: Халима Насырова вместе с теми, кто строил молодое искусство Узбекистана. Среди них М. Кари-Якубов, М. Тургунбаева, Т. Джалилов, К. Закиров, Т. Ханум. Творчество певицы вызывает интерес многих деятелей советской культуры: мы видим ее на фотографиях рядом с А. Толстым, Н. Тихоновым, Г. Улановой...

Новая книга — превосходный подарок всем поклонникам таланта Х. Насыровой.

А. ИБРАГИМОВ.