

- 1 ФЕВ 1984г

«Комсомолец Узбекистана»
г. ТАШКЕНТ

Репортер



Красочный альбом

Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма выпустило на узбекском, русском и английском языках книгу - альбом В. Насриддинова «Халима Насырова».

Халима Насырова предстает здесь перед читателем не только как талантливая актриса, но и как общественный деятель, интересный человек, судьба которого тесно связана с судьбой народа.

Творческие успехи пришли не сами собой, они стали результатом неустанного труда. Учеба в Баку, Москве, уроки мастерства учителей, советы наставников, друзей, большой труд — все это помогло Халиме Насыровой в короткое время освоить оперное исполнительское искусство. Знание приемов народно-традиционного и профессионального оперного исполнительского

искусства позволило ей с большим мастерством исполнять как оперные партии, так и народные песни. Причем, исполнение таких разных по жанру и характеру произведений не мешало совершенствованию ее исполнительского мастерства, а, наоборот, обогащало ее исполнительское мастерство.

Автор книги с большой любовью и теплотой говорит об образах, созданных Халимой Насыровой, таких, как Наргуль («Буран» М. Ашрафи и С. Василенко), Лейли («Лейли и Меджнун» Р. Глиэра и Т. Садыкова), Гульсара («Гульсара» Р. Глиэра и Т. Садыкова), Майсара («Проделки Майсары» С. Юдакова) и другие. Актриса создала убедительные характеры узбекских женщин, борющихся против невежества, религиозных предрассудков, за счастливую жизнь.

В репертуаре прославленной певицы много узбекских народных песен («Ушшоқ», «Чаргоҳ», «Баёт» и другие).

Книга - альбом не является соединением каких-то разрозненных фактов или обрывочных сведений из артистической деятельности Халимы Насыровой, а представляет собой единое целостное произведение, в котором прослеживается ее творческий путь, виден характер ее образов.

Богатый фотоматериал, содержащийся в альбоме, позволяет не только мысленно, но и зрительно представить образы, созданные прославленной актрисой, увидеть ее коллег.

Настоящий альбом представляет большой познавательный интерес.

М. ГАНИЕВ,
кандидат философских наук.