

Вырезка из газеты

ЛЕНИНАБАДСКАЯ ПРАВДА

от

30 МАЯ 1951

Ленинабад

Газета №

Концерты народной артистки Таджикской ССР Ашур Насыровой

С большим успехом проходят в Лени-
абаде концерты исполнительницы танцев
народов СССР, народной артистки Таджи-
кской ССР Ашур Насыровой.

Творческий путь одаренной артистки —
это путь одной из многих свободных и
счастливых женщин-таджичек, которые
при советской власти получили возмож-
ность овладеть высотами культуры, на-
уки, искусства.

После успешного окончания семилетней
школы, где Ашур была постоянной уча-
стницей всех концертов школьной художе-
ственной самодеятельности, она в 1939 го-
ду поступает в Сталинабадский колхозный
театр. Юная танцовщица тепло была
встречена зрителями. В этом же году она
выступила на Всесоюзной сельскохозяй-
ственной выставке. Уже тогда в москов-
ских газетах были напечатаны рецензии,
отмечающие самобытность и оригиналь-
ность ее исполнения, большие данные для
творческого роста.

С 1940 года Ашур Насырова — соли-
стка Таджикской Государственной филар-
монии.

В 1941 году талантливая танцовщица
принимает участие в декаде таджикского
искусства в Москве. К этому времени пу-
тем упорного творческого совершенствова-
ния, она расширила свой репертуар, в ко-
тором уже появились, кроме таджикских
танцев, танцы братских народов нашей
Родины.

В годы Отечественной войны вместе с
другими мастерами театрального искусства
и эстрады Советского Таджикистана Ашур
Насырова выезжает на фронт. На многих
участках Калининского и Ленинградского
фронтов в перерывах между боями бойцы
смотрели жизнерадостные танцы, испол-
няемые дочерью таджикского народа. При-
шлось ей побывать и в Иране, где ее вос-
торженными зрителями были рабочие и
крестьяне этой страны.

Настойчиво готовилась Ашур Насырова
к участию во втором Всесоюзном конкурсе
мастеров эстрады, который состоялся в
Москве в 1946 году. Жюри конкурса вы-

соко оценило мастерство таджикской тан-
цовщицы. Она завоевала вторую премию и
звание лауреата конкурса.

Затем Ашур Насырова получила твор-
ческую командировку в Москву, в Госу-
дарственный ансамбль народного танца
Союза ССР. Пребывание в лучшем танцо-
вальном ансамбле страны явилось прекрас-
ной школой для Ашур Насыровой. Твор-
ческое общение с артистами ансамбля, их
дружеские советы и помощь помогли ей
добиться новых творческих успехов.

В 1947 году Ашур Насырова прини-
мает участие в международном фестивале
демократической молодежи в Чехословакии.
Ее выступления в лучших концертных за-
лах Праги были восторженно встречены
участниками фестиваля и трудящимися
столицы Чехословакии.

Летом прошлого года с большим успехом
прошли гастроли Ашур Насыровой в Мо-
скве, в эстрадном театре парка «Арми-
таж».

В чем секрет творческих успехов Ашу-
ры Насыровой? Прежде всего в том, что в
своих грациозных танцах она сумела от-
разить радость созидательного творческого
труда свободной счастливой женщины Со-
ветского Таджикистана.

В репертуаре талантливой исполнитель-
ницы свыше двадцати танцев. Радостно
отметить, что Ашур Насырова овладела
искусством перевоплощения, умеет в каж-
дом из танцев народов СССР создать новый
яркий образ, передать национальные осо-
бенности, своеобразный, неповторимый ко-
лорит. Но все ее танцы роднит главное —
любовь советских людей к Родине, их со-
циалистическое отношение к труду.

Плодотворный творческий труд артист-
ки высоко оценило советское правительст-
во. Она награждена несколькими прави-
тельственными наградами.

Гастроли народной артистки Таджикской
ССР Ашур Насыровой — отрадное собы-
тие в культурной жизни Ленинабада и
Ленинабадской области.

И. ЯЦЕНКО.