

НАВСТРЕЧУ ДЕКАДЕ ТАДЖИКСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Ашура Насырова



Все привлекает в четком, пластически совершенном искусстве народного танца: и грация то мягких, то стремительных движений, особое сочетание величавости и кроткой застенчивости.

Народная артистка Таджикской ССР Ашура Насырова в полной мере обладает этими свойствами.

Танцовщица с редким изяществом исполняет народные танцы своей страны. Легко и просто передает она сложнейшие движения танца, великолепной техникой помогает раскрытию образа. Игра ее тонких рук поистине виртуозна. Это — результат большой работы.

Где бы ни выступала Ашура Насырова — в зальном светом столичном концертном зале или на импровизированной сцене колхоза — она всюду желанный гость.

...Свой творческий путь талантливая артистка начала после окончания педагогического техникума. Отец первый заметил большое дарование дочери, и вскоре Ашура начинает гастроль в республиканском передвижном колхозном театре.

В 1939 году Ашура Насырова выезжает на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву и демонстрирует перед аудиторией свое мастерство, привлекая к себе внимание зрителей. Через два года Насырова снова посещает Москву как участница декады таджикской литературы и искусства. Исполненный ею танец горной девушки «Румраке» встречается присутствующими в зале бурной овацией.

Во время Великой Отечественной войны она выступает перед защитниками

осажденного Ленинграда. С большим вниманием следят солдаты и офицеры за каждым движением таджикской танцовщицы. И здесь Ашура Насырова снискала заслуженную любовь.

После войны Насырова снова на сцене театра, в концертных поездках по Таджикистану. Связь с народом не теряется ни на минуту. Она внимательно прислушивается к голосу зрителя — лучшего ценителя ее искусства, совершенствует свое мастерство, проникая в глубину народного танца.

Как одну из лучших исполнительниц народных танцев Ашуру Насырову снова посылают в Москву. На Всесоюзном конкурсе артистов эстрады она выступает уже как зрелая, оформившаяся актриса, человек большого профессионального мастерства. Ей присуждают звание лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады и вторую премию.

Вскоре Насырова уезжает на Международный фестиваль молодежи в Прагу.

...В напряженной творческой работе проходят дни подготовки к декаде. Ашура Насырова деятельно готовится к предстоящему смотру в Москве.

Она примет участие в группе ансамбля песни и танца Таджикской филармонии, как ведущая танцовщица. С сольными номерами артистка выступит в памирском танце и в танце с группой дойристов.

За заслуги перед народом Насыровой присвоено звание народной артистки Таджикской ССР.

Ю. АСЦАТУРОВ.