

Мастера искусств братского Таджикистана

Танцовщица Ашура Насырова

Таджикский народ имеет немало мастеров танцевального искусства, которые своим замечательным исполнением известны далеко за пределами республики. Одним из таких мастеров танца является народная артистка Таджикской ССР, лауреат Сталинской премии и Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Ашура Насырова, посвятившая свою жизнь и деятельность развитию таджикского искусства.

С малых лет Ашура полюбила народный танец. Когда она начала выступать в кружке школьной самодеятельности, ей было всего 7 лет. Танцы в исполнении Ашуры на клубных сценах, во время народных праздников еще тогда пользовались большим успехом у зрителей. Вместе с участниками кружков художественной самодеятельности она часто разъезжала по колхозным селам. Одновременно девушка с большим вниманием изучала различные народные танцы страны и неустанно работала над повышением своего мастерства. Молодая Ашура Насырова заслуженно становится одной из лучших танцовщиц среди самодеятельности артистов.

Впервые в 1939 году Ашура Насырова приняла участие на республиканском смотре кружков художественной самодеятельности и завоевала первое место в Таджикистане. В этом же году Ашуру пригласили на работу в Сталинабадский колхозный театр. Вскоре она переходит в Таджикскую государственную филармонию и становится ведущей танцовщицей. Здесь с помощью мастеров искусства она развивает свой исполнительский талант, обогащает свой репертуар. В сороковых годах Насырова — знаток народных таджикских танцев, многих танцев народов СССР.

На первой декаде таджикской литературы и искусства в Москве (1941 г.) ее танцевальное мастерство было встречено москвичами с большим восторгом. Недаром Ашура Насырова была награждена орденом «Знак почета». Позднее в 1945 году Ашуре было присвоено звание заслуженной артистки Таджикской ССР.

Для усовершенствования своего мастерства А. Насырова в 1946 году едет в Москву на шестимесячную учебу. В ансамбле народного танца под руководством выдающегося русского балетмейстера Игоря Моисеева Ашура изучает историю и теорию танца и балета.

В трудные годы Великой Отечественной войны талантливая актриса вместе с коллективом Таджикской фронтовой артистической группы едет на фронт. Она вы-

ступает среди бойцов Ленинградского и Калининградского фронтовых участков. В 1943 году А. Насырова участвует в концертах советских артистов в Иране.

Наряду с сотнями молодых представителей мира — лучших артистических сил, спортсменов, студентов, Ашура Насырова получила право на участие во всемирных фестивалях в Праге и Будапеште, где ее танцы получили высокую оценку. Невиданным успехом пользовалось искусство Ашуры Насыровой в Карачи, куда в 1954 году она была приглашена пакистанским правительством.

С новым репертуаром Ашура выступала в 1957 году на декаде таджикской литературы и искусства в Москве. И снова таджикская танцовщица была удостоена большой похвалы москвичей.

В репертуаре Ашуры Насыровой имеется 25 различных танцев народов мира. Каждый танец в ее исполнении имеет различные образы, характерные черты, динамику. В исполнении Ашуры очень содержательны танцы народов Советского Союза. В них она передает высокое чувство советских людей, их счастливую жизнь и плодотворный труд на благо Родины.

За плодотворный труд в развитии таджикского искусства Ашуре Насыровой присвоено звание народной артистки Таджикской ССР, она награждена несколькими орденами и медалями.

— Все свое искусство, весь свой талант и свою жизнь я посвящаю родной Коммунистической партии и народу. Моя цель — еще выше поднять культуру женщин Востока, украсить весельем их жизнь, — говорит Ашура Насырова.

В настоящее время ансамбль Ашуры Насыровой гастролирует в городах Узбекистана. С радостью можно отметить, что четыре концерта нашего ансамбля в Бухаре были приняты с огромной теплотой. Особенно наш заключительный концерт в городском парке, где присутствовало свыше 3 тысяч зрителей. Присутствовавшие на концерте долго не отпускали со сцены нашу Ашуру.

На днях наш ансамбль выезжает в Хорезм и Кара-Калпакскую АССР, где даст свыше 50 концертов. Это наша первая поездка в эти области. Мы надеемся, что зрители этих областей тоже будут удовлетворены искусством нашей Ашуры Насыровой, как и трудящиеся братской Бухары, которых мы благодарим от всего сердца.

А. РАХМАНКУЛОВ,
главный режиссер Таджикской государственной филармонии.