

5 ИЮЛ 1959

г. Ургенч

Письмо в редакцию

Благодарим за теплую встречу

Под звуки дойры, в нарядном национальном костюме в стремительном танце на сцене появляется молодая таджичка. В зале раздаются громкие аплодисменты. Так 11 июня в Ургенче начался концерт ансамбля народной артистки Таджикской республики, лауреата Сталинской премии Ашуры Насыровой.

На гастроли в Хорезм таджикские артисты приехали впервые. Это хорошее начало послужит дальнейшему расширению культурных связей между тружениками Хорезма и Таджикской республики. С первых же дней хорезмийцы оказали нам теплую дружескую встречу. Повсюду зрители награждали участников концертов долго несмолкающими аплодисментами.

Особенно горячо были приняты выступления нашей ведущей танцовщицы Ашуры Насыровой, у нас в Таджикистане народ называет её „цветком таджикского искусства“. Ашура Насырова побывала в Иране, Пакистане, Китае и других странах. В ее репертуаре много танцев народов мира, в том числе китайские, индийские, корейские, афганские, албанские и др. Она демонстрировала искусство таджикского народа на Всемирных фестивалях в Праге и Будапеште.

В Хорезме Ашура Насырова выступала перед хлопкоробами Ургенча, Хивы, Ханкинского, Хазараспского, Янги-Арыкского, Кош-Купырского и других районов и повсюду зрители принимали ее очень тепло. Колхозники бурно аплодировали так же певцам Абдуназару Хасанову и Нумонжану Таштемирову.

Показав свое мастерство, мы ознакомились с искусством Хорезма, которое издавна славится своей богатой музыкальностью. Нам очень понравились хорезмские песни и танцы. Мы от души рады тому, что все колхозы Хорезма богатые, получают обильные урожаи хлопка, имеют прекрасные клубы.

Мы все глубоко благодарим за оказанный нам теплый братский прием и внимание.

А. Рахманкулов.

Главный режиссер Таджикской госфилармонии.