

Талант радостный и яркий

Праздником ритмов и линий, красок и вихрей можно назвать танцы Ашуры Насыровой.

Каждая встреча с ней оставляет у зрителей чувство радости, подаренное неповторимой красотой подлинно народного искусства. Ашура Насырова обладает абсолютным чувством ритма, позволяющим глубоко раскрыть содержание танца. Именно эта исключительная музыкальность вызывает восторженные аплодисменты.

Нередко приходится слышать, что танец Насыровой — это музыка, ставшая зримой. Каждый танец артистки наполнен большим содержанием, это взволнованный рассказ о счастье советской женщины, свободной и равноправной, не знающей запретов своему творчеству.

Умение наполнить чувством и мыслью каждый танец позволяет артистке создавать законченные сценические образы, воплощать различные характеры. Прекрасно передает Ашура красоту души китайки и узбечки, монголки и армянки. Ее танец «Монгольская статуэтка» поражает завершенностью движений, тонкостью отделки. Чудесно передает артистка своеобразную грацию армянской девушки, с удивительной легкостью исполняет сложный индийский танец. Неизменный восторг зрителей вызывает прекрасный узбекский танец «Тановар». И, конечно, особенно хороши в исполнении лучшей танцовщицы нашей республики родные таджикские танцы.

Многие зрители, посетившие творческие вечера народной артистки Таджикской ССР Ашуры Насыровой, вспоминали грациозную девочку из Ленинабада, 20 лет назад выступившую на сцене художественной самодеятельности. Сейчас Ашура Насырова в расцвете творческих сил. Имя ее известно не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Она побывала во многих странах Азии и Европы, участвовала в фестивалях и конкурсах, всегда выходя в число лауреатов. Совсем недавно вернулась Ашура Насырова из Афганистана, где пробыла 32 дня. Из дружественной страны привезла она зрителям драгоценный подарок — чудесный афганский танец, который мы скоро увидим.

Пусть чаще будут встречи с подлинно народным, радостным и ярким талантом Ашуры!

Л. КИЯМОВА.

На снимке: Ашура НАСЫРОВА.

Фото Н. СОФЬИНА,

