

Насыров Мурат

12.04.97.

интервью со своим кумиром:

Мурат НАСЫРОВ:

Веч. Москва - 1997
- 12 апр. - с. 8

ДАЕШЬ НАШУ «МАКАРЕНУ»!

Шесть лет назад он блистательно победил на «Ялте» и... испарился. Как когда-то растаял пугачевский суперхит про «Волшебника-недоучку», который принес ему эту победу. Оказалось, Насыров просто решил не дергаться: спокойно доучиться в Гнесинке, а потом уже взмывать к звездам.

И вот на суд слушателей представлена его дебютная пластинка «Кто-то простит». Чувствуется, что диск «выдерживался», как хорошее вино, прежде чем попасть в рот дегустатору. А ведь идеи альбома витали в воздухе еще в 95-м, когда фирма «Союз» издала CD-сингл с песнями «Шаг», «Это лишь сон» и «Натали». Два года Мурат воплощал в жизнь своего первенца. В итоге диск вообрал в себя 12 песен, одиннадцать из которых вышли из-под пера самого Мурата, а стартовый трек «Мальчик хочет в Тамбов» не что иное, как русскоязычная версия популярного латиноамериканского хита «Tic Tic Tac». Эта песенка и была запечатлена на видео. «Мальчик» Насырова шибко нравится публике и, по предварительным мнениям экспертов, грядущим летом может стать достойной заменой прошлогоднему фавориту дискотек — «Макарене». И это не единственная сенсация пластинки: например, в песне «С тобой» Мурат Насыров «один в один» исполнил фрагменты из хитов Джорджа Майкла, Питера Габриэля, Майкла Джексона и Real 2 Real («I Like To Move It Move It»).

Тем не менее творчество Насырова — отнюдь не «развлекалово». Скорее он — исполнитель мягкой, лиричной и профессионально безупречной музыки. На альбоме наличествуют чудесные балладные гармонии, пронзительный саксофон, нежные гитарные переборы и сочный глубокий вокал. Неудивительно, что фирма «Союз» делает ставку на этот дебют. Этим же объясняется присутствие на диске марки «Вечерняя Москва».

