

суперуспешной песне молодого, но многообещающего певца Мурата Насырова, которая так и называется: "Мальчик хочет в Тамбов". Насыров далеко не новичок в эстрадном деле. В 1991 году, будучи еще студентом-первокурсником Гнесинки, он завоевал Гран-при конкурса молодых исполнителей "Ялта-91". Пел он там кавер-версию пугачевского "Волшебника-недоучку".

Жюри единогласно поставило Мурату 12 баллов из 12 - наивысший результат за всю историю аналогичных конкурсов.

То, что делает Насыров, стилистически похоже на музыку "А-Студио" - своеобразный "казахский соул". В первый большой диск Насырова "Кто-то простит", которому предшествовал лишь сингл, выпущенный студией "СОЮЗ" еще в 1995 г., вошли 12 песен. Здесь есть

и красивые балладные гармонии, и нежные гитарные переборы, и пронзительный саксофон, на котором сыграл Батыр Шукенов из "А-Студио", а главное - сочный, глубокий вокал.

Мурат Насыров: от «Ялты» до... Тамбова

Местом паломничества меломанов в самое ближайшее время, судя по всему, станет небольшой российский город Тамбов. И все благодаря

и молодой (ирри.к АиФ). 1997-н 18-19. - с. 5

КТО-ТО ПРОСТИТ

