

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

11 МАР 1983

г. Ташкент

з. 2200

НЕМЕРКНУЩАЯ ЗВЕЗДА ПОЭЗИИ

2200 К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
УСМАНА НАСЫРА

Усмана Насыра называют звездой узбекской поэзии. Его талант быстро завоевал сердце читателей, признание ценителей поэзии. Уже к началу 30-х годов Усман Насыр стал одним из тех поэтов, без которых невозможно теперь представить узбекскую советскую литературу. Период его работы в литературе не составил даже десяти лет, но и за такой короткий срок он оставил богатое поэтическое наследие — пять сборников стихов, две поэмы, драму «Атлас», непревзойденные переводы пушкинского «Бахчисарайского фонтана» и лермонтовского «Демона».

Усман Насыр был человеком разносторонней одаренности, большой эрудиции, неумейной энергии, поразительной трудоспособности. Пристально вглядывался он в жизнь, через свое сердце пропускал то, чем жили народ, страна, неустанно работал, совершенствуя свое мастерство. Образцы узбекской, русской, мировой классики стали школой для поэта. «Навеки с Гейне подружился я, а Лермонтова благословить просил», — писал он в стихотворении «Мой стих».

Первая книжка Усмана Насыра вышла в 1932 году. Она называлась «Разговор с солнцем» и воспевала революционные преобразования в Стране Советов. В том же году выходит второй сборник стихов поэта «Мобилизованные строки». И в ближайшие годы — один за другим сборники «Страна тракторов», «Моя любовь», «Сердце». Эти книги завоевали широкое читательское признание. Пламенные строки стихов Усмана Насыра были на устах у молодежи.

Большое место в поэзии Усмана Насыра занимает политическая лирика. Пафосом революционной романтики проникнуты его стихи «Нил и Рим», «Исраил», «На смерть Кирова». Поэмой «Нарбута» Усман Насыр положил начало разработке темы гражданской войны в узбекской советской поэзии. Революционной борьбе армянского народа поэт-

интернационалист посвятил поэму «Нахшон», в которой видим черты складывающейся тогда многонациональной советской литературы.

Идут годы, десятилетия, принося все новые и новые имена в литературу. Но свое место занимает в ней поэзия Усмана Насыра — яркая звезда, чей неповторимый свет не меркнет в далах времени.

Уткир РАШИД.
Кандидат филологических наук, доцент.