

АКТРИСА, ДЕПУТАТ

...Жили на Потанинской улице в коммунальном доме семьи Елунина, Асанова, Кожевниковой, Поливцевой. Комнатки и так маленькие, а кухонь нет. Обратились к депутату за помощью. Нина Настека — депутат Центрального райсовета — сочувственно отнеслась к просьбе, горячо взялась за дело. В результате в освободившуюся в соседнем доме квартиру переехал Елунин, а в его бывшей комнате устроили кухню для остальных семей.

Многие избиратели идут прямо в театр, где работает их депутат. Разнообразен, широк круг деятельности Нины Настеки.

Почему в кинотеатре «Пионер» на дневных сеансах демонстрировались фильмы для взрослых? Она идет и проверяет.

Все ли продукты закладываются в котел в детском саду? И за этим следит депутат.

Почему Вова Иванов перестал ходить в школу? Это тоже выясняет Нина Настека.

В Центральном райисполкоме говорят о ней:

— Одна из самых активных депутатов.

* * *

...Утопая в вишневых садах, раскинулось на Днепропетровщине колхозное село Лиховка. Голенастой девчонкой бегала здесь Нина вместе с другими ребятами, ловила раков в пруду, собирала цветы в полях...

И деды ее были хлеборобами, и родители тоже. И она, переняв от них крепкую любовь к земле, решила идти их путем. В 1947 году после окончания школы Нина Настека поступила в сельскохозяйственный техникум.

Она очень любила петь. Бывало, выйдут девчата на прополку, запоют, и звонче всех голос Нины. В колхозе организовали самодеятельный хор, куда она сразу же записалась. Однажды в Днепропетровске на смотре самодеятельности девушке посоветовали учиться в музыкальной школе. С 1951 года Нина — студентка Днепропетровской музыкальной школы. Не прошло и года, а ей уже настоятельно рекомендовали поступить в консерваторию.

* * *

Народная артистка СССР профессор М. И. Литвиненко-Вольге-

мут стала ее педагогом, воспитательницей. Шесть раз на Крещатике зацветали каштаны, шесть раз снова роняли они свой цвет, пока Нина овладевала высшим музыкальным образованием.

Кончая консерваторию в 1958 году, она получила приглашение на работу из двух театров: Одесского оперного и Киевского театра оперы и балета.

Совсем неожиданно пришло третье предложение — из Новосибирска. Нина Настека много слышала о молодом сибирском театре оперы и балета. И выбрала его.

* * *

Первые шаги в театре молодая актриса начала с роли Наташи в «Русалке», затем работала над партиями Ярославны в «Князе Игоре», Сабуровой в «Царской невесте», Лариной в «Евгении Онегине», пела эпизодические партии Джулии в «Оводе» и Девки — «В бурю».

Нина Настека прочно входит в репертуар, завоевывая признательность публики. В опере Вагнера «Летучий голландец», которая готовится к постановке, ей поручена роль Сенты. Одновременно она начала готовить партию Лизы из «Пиковой дамы». Работы много, увлекательной, интересной. И с таким же увлечением отдает она свое свободное время людям, их заботам и нуждам.

Н. СЫРЫХ, главный машинист сцены театра оперы и балета.