3. А. НАСРЕТДИНОВА,

педагог-репетитор Башкирского театра оперы и балета,
народная артистка СССР

В канун праздника — 50-летия СССР — в нашем театре состоялась премьера балета П. И. Чайковского «Спящая красавица». Это один из самых сложных балетов в мировой хореографии. И приятно сознавать, что он оказался по плечу нашему театру, нашим молодым солистам, исполнителям главных ролей Ю. Ушанову, Л. Куватовой, А. Бикчурину, З. Ильясовой, С. Васильевой, Р. Изгиной и другим.

Большинство артистов нашего балета — и старшего, и среднего, и младшего поколений во главе с главным балетмейстером театра Ф. М. Саттаровым — выпускники Ленинградского хореографического училища имени Вагановой. Мне тоже посчастливилось учиться в этом училище, в составе первой группы башкирских девочек и мальчиков, приехавших в Ленинград в далеком 1934 году. Вместе с нами учились посланцы Казахстана, Туркмении, Киргизии.

С тех пор Ленинград почти каждый год принимал очередную группу детей из Башкирии. Вот и нынче осенью туда отправались двадцать башкирских мальчиков и девочек, а двенадцать наших юных танцоров поступили в Пермское хореографическое училище.

Я и мои товарищи по искусству на всю жизнь сохраним в душе чувство самой горячей благодарности ленинградским педагогам за их огромный, самоотверженный труд по воспитанию национальных кадров башкирского балета. Это один из ярких примеров братской помощи в развитии национальных культур народов СССР.

3 ДЕН 1972

Советская Башкирия
г. Уфа