

Казбек. Путь наверх

Культура. — 1998. — 26 марта — 1 вып. — с. 4
 Маленький приз за большие успехи

Автором приза для победителей и лауреатов конкурса "Окно в Россию" является московский скульптор Казбек Наскидаев. Его работы привлекли внимание организаторов конкурса на выставке "Зарисовки времени", проходившей в известной гостинице "Балчуг-Кемпински". Строго говоря, это была выставка-продажа, на которой представлены и современники, и классики — имена мало сказать громкие: Н.Ге и И.Левитан, Г.Верейский и В.Горяев, П.Соколов-Скаля и Юло Соостер, десятки других живописцев. А скульптор лишь один — Казбек Наскидаев.

— Поначалу речь шла о керамике, — рассказывает Казбек Владимирович. — Однако потом я все-таки убедил организаторов в том, что лучше будет бронзовая отливка на мраморной подставке. Что касается содержания, я предложил некий узорный символ, в котором постарался использовать национальные орнаменты разных народностей, населяющих Россию. Россия многонациональна, и в творчестве каждого народа имеются свои художественные особенности — и у славян, и у чувашей, и у осетин...

Ваянием Казбек начал заниматься еще мальчиком, когда



Казбек Наскидаев

мать привела его в Дом пионеров во Владикавказе. Потом он пять лет учился в Детской художественной школе имени С.Тавасиева. Затем поступил в только что открывшееся Северо-Осетинское художественное училище на отделение художественной обработки металла. Это были годы учебы у педагога Михаила Дзбоева, выпускника Московского государственного художественного института имени В.И.Сурикова. А потом в этот же институт поступил и сам Казбек.

Это произошло в 1980 году. Тогда, в июле, К.Наскидаев впервые приехал в Москву. Кстати, в тот день были похороны В.Высоцкого.

В институте Казбек Наскидаев был на хорошем счету, и после окончания — в 1986 году — ему сразу дали рекомендацию в Союз художников. И дальше — работа. Работа непрерывная, безостановочная, без выходных. Работает для души. Когда есть заказы — выполняет заказы: для банков, церквей, гостиниц, театров, одним словом, самые разнообразные. Сейчас, например, по заказу петербургской книоторговой компании "Снарк" К.Наскидаев работает над бюстом А.С.Пушкина.