

Насидзе С.

5/X 862

◆ В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ЗВУКИ МУЗЫКИ

Второе отделение концерта советской музыки, который с большим успехом прошел в Колонном зале Дома Союзов, было посвящено творчеству народного артиста республики, лауреата Государственной премии Грузинской ССР, заслуженного деятеля искусств Грузии, профессора, композитора Сулхана Насидзе.

Слушатели, среди которых было много профессиональных музыкантов, композиторов и искусствоведов, тепло приняли концерт для скрипки и виолончели с оркестром, выдвинутый на соискание Государственной премии СССР. В немалой степени успеху концерта С. Насидзе способствовал заслуженный коллектив республики, Государственный камерный оркестр Грузинской ССР, которым дирижировала народная артистка республики, лауреат государственных премий Грузинской ССР имени Шота Руставели и Захария Палиашвили Лиана Исакадзе. Она же вместе с народным артистом Грузии Эльдаром Исакадзе солировала в концерте.

Перу одного из видных представителей современной советской грузинской композиторской школы С. Насидзе принадлежит целый ряд крупных произведений, среди которых восемь сим-

фоний, четыре струнных квартета, инструментальные концерты и другие сочинения. Произведения С. Насидзе постоянно исполняют многие известные коллективы и музыканты, его сочинениям аплодировали слушатели Москвы, Ленинграда, Киева и многих других городов страны.

Среди настоящих художественных открытий, прозвучавших в этот вечер, — концерт для скрипки, виолончели и камерного оркестра, который композитор посвятил Лиане и Эльдару Исакадзе.

Как всегда, блестяще звучал оркестр, поистине виртуозную технику продемонстрировали солисты, подтвердившие еще раз, что они по праву являются одними из лучших интерпретаторов музыки известного грузинского композитора. Зал щедро награждал исполнителей аплодисментами.

После окончания вечера мы попросили поделиться своими впечатлениями слушателей.

— Я обычно всегда посещаю концерты, на которых звучат сочинения грузинских композиторов, — говорит педагог музыкальной школы из Красноярска Станислав Кудрявцев. — Хорошо знаю и сочинения С. Насидзе, в частности, люблю его симфонии. Мне хотелось бы привести слова из программы, выпущенной к этому кон-

церту: «С. Насидзе утверждает средствами музыки мысль, очень остро звучащую сегодня в советской литературе, театре, кино. Мысль о том, что категории красоты, добра, нравственно-го совершенства нельзя просто принять из рук предшественников. Каждый, кто претендует на звание Человека, должен выстрадать их запово, построить по этим принципам собственную личность, свои взаимоотношения с людьми». По моему, очень точно сказано. Я присоединяюсь к этим словам и от всего сердца благодарю С. Насидзе за его прекрасную музыку, которая заслуживает самую высокую оценку и признание.

А вот что сказал народный артист республики, лауреат государственных премий СССР и Грузинской ССР имени Ш. Руставели, первый секретарь правления Союза композиторов Грузии Гия Канчели:

— Сегодня я еще раз испытал чувство гордости за грузинскую музыку. Произведения С. Насидзе уже завоевали популярность как в СССР, так и за рубежом. Это настоящая музыка, а, как известно, такая музыка рождается редко. Я хочу поздравить моего коллегу и друга с заслуженным успехом.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ.
(Корр. «Зари Востока»).

Заря Востока
г. Тбилиси
5 ОКТ 1986