

ЮБИЛЕИ

СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ КОМПОЗИТОРА

Подарок к своему юбилею Сулхан Насидзе подготовил себе сам: 19 марта в Большом зале Тбилисской консерватории прозвучит его новое сочинение — фортепианный квинтет. Его исполнят Государственный квартет Грузии и пианистка Нана Хубутия. Выбор исполнителей не случаен. Интерпретаторами всех четырех квартетов композитора являются члены прославленного художественного коллектива. Это они дали новую жизнь камерно-инструментальным произведениям Насидзе, которые затем с успехом прозвучали в концертных залах нашей страны, а также в ГДР, Болгарии, Италии, Швеции, Бельгии, ФРГ...

Премьерой отмечает свое 60-летие один из талантливых представителей современного грузинского музыкального искусства, воплотивший в своей личности замечательные качества истинного художника — способность сохранить молодость, неотделимую от способности творить.

Каждое произведение народного артиста Грузии, лауреата Государственной премии СССР и премии имени Руставели Сулхана Насидзе становится событием в современной музыкальной жизни. Свои размышления о жизни, свой опыт человека и мастера он раскрывает в ярких произведениях симфонической, камерной, вокальной, инструментальной музыки. Широкий резонанс получили его сочинения, особенно симфония «Пиросмани». Высокую оценку дал ей

видный советский композитор Андрей Эшпай: «Это необыкновенно талантливое сочинение, — писал он, — в котором композитору удалось найти интересные музыкальные приемы для раскрытия образа замечательного художника».

«Пиросмани» вместе с Шестой и Седьмой симфониями — «Пассионе» и «Далай» составили своеобразный музыкальный триптих, который, по мнению специалистов, открывает новый этап в развитии грузинского симфонизма.

Музыка Насидзе свежа и самобытна. Движимый сильным, глубоко личным чувством, композитор идет своим путем в искусстве, находит неповторимые мелодии. В его сочинениях философские проблемы соседствуют с высоким гражданским пафосом, фресковая монументальность — с нежной лирикой, внутренний динамизм — с музыкальным фольклором. Народный мелос ненавязчиво пронизывает ткань его произведений.

Заслуженное признание принесло композитору одно из его новых сочинений — Концерт для скрипки, виолончели и камерного оркестра, который посвящается замечательным исполнителям Лиане и Эльдару Исакадзе. За создание этого концерта композитор был удостоен Государственной премии СССР.

Сулхан Насидзе чутко улавливает пульс времени. Дух современности и верность традициям, — быть может, именно это сочетание и со-

ставляет один из «секретов» успеха произведений композитора. Высокое мастерство да и человеческое обаяние музыканта снискали ему симпатии и признание слушателей в нашей стране и за рубежом.

Недавно композитор завершил работу над крупным произведением на стихи Ильи Чавчавадзе. Оно посвящается 150-летию великого писателя.

...И все-таки каково главное призвание музыканта? Для композитора Насидзе это — неотступное желание нести людям высокохудожественное искусство; для наставника молодежи — профессора консерватории, заведующего кафедрой композиции — воспитание достойной музыкальной смены; для секретаря правления Союза композиторов и художественного руководителя Грузинской филармонии — неустанная забота о повышении идейного и профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей республики. И везде, на всех участках своей деятельности, Сулхан Насидзе работает талантливо и одержимо.

(ГРУЗИНФОРМ).

Заря Востока
г. Тбилиси

5 MAR 1987