

## „Вальс-вальс“ и другие...

В тихой, уютной квартире в старой Крепости сильно накурено. На рояле — стопка испущанной нотной бумаги. Хозяин квартиры — молодой композитор Рашид Насибоглы и поэт Юрий Забралин увлечены песней и словно не замечают моего присутствия.

Песня рождается в муках. Приходится переделывать то текст, то музыку. Не обходится, разумеется, и без споров. Полезных, конечно. Здесь я воочию убеждаюсь в справедливости старой поговорки: в споре рождается истина.

— А что, если эту часть мы переделаем вот так?

— Попробуем...

— Да, так, несомненно, лучше.

Рашид откладывает в сторону ручки и, обращаясь ко мне, говорит:

— Понимаете, наша новая песня посвящена актуальной теме. В ней мы делаем попытку разобраться в отношениях нынешнего поколения. Оба мы молодые, и, естественно, то, о чем мы пишем, волнует и нас. Хочется, чтобы наша новая песня пришла по душе слушателям.

...Это было год назад. В Баку проходил фестиваль советско-японской молодежи. Авторитетное жюри рассматривало песни, представленные на конкурс. Песня молодых бакинцев «Стойко, земляне, стойте!» тогда впервые прозвучала в исполнении заслуженного артиста республики Мурсала Бадинова:

Чтобы, как раньше,  
Атомный гриб над вами  
Не закрывал бы небо,  
Встаньте, встаньте едино,  
Стойко, земляне, стойте!

Жюри признало песню одной из лучших, написанных к фестивалю. Кстати, эта песня включена во всеобщий репертуарный сборник молодежных песен.

Так пришел первый успех. А потом ими была написана песня, посвя-

щенная сыну погибшего бакинского милиционера Абдулу Рамазанову, решившему пойти по стопам отца, верно служить людям. Тепло были приняты слушателями и лирические произведения «Ты не спи», «Караваны моих лет».

В их песнях слушателей подкупает колоритная музыка, смягченная оттенками лиричности, и простые, идущие от сердца слова.

Оба они молодые и пишат в основном для своих ровесников. Их песни вошли в репертуар таких певцов, как заслуженные артисты Азербайджанской ССР Р. Атакишиев, М. Бабаев, М. Бадилов.

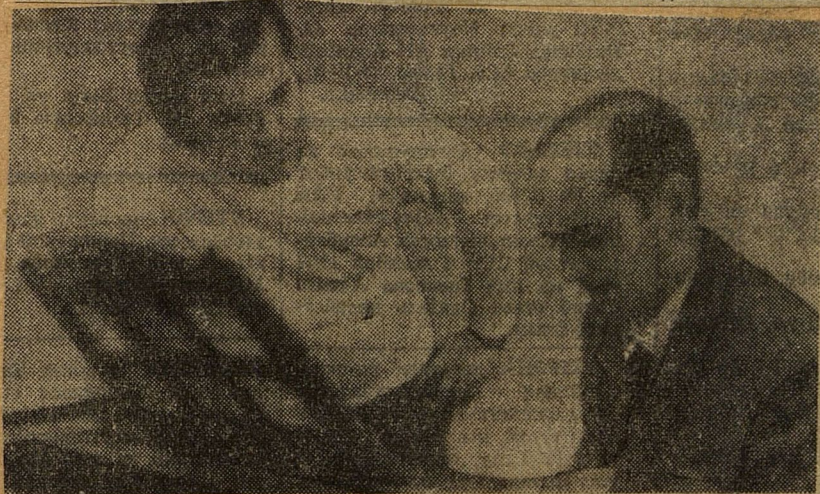
Проходивший недавно в городе конкурс эстрадной музыки принес им диплом второй степени. Награды была удостоена песня «Вальс-вальс», которая в числе других лучших песен была записана на пленку на Московском радио и прозвучала в юбилейные дни.

Об этой песне хочется рассказать несколько подробнее. Потому что творческое содружество Рашида Насибоглы, Юрия Забралина и... Джордже Марьяновича сделало ее известной во многих странах.

Находясь на гастролях в нашем городе, известный югославский певец Дж. Марьянович познакомился с молодыми бакинскими авторами, которые показали ему несколько своих песен. «Вальс-вальс» и несколько других песен понравились югославскому гостю, и он пожелал включить их в свою программу.

Завершая поездку по нашей стране, Дж. Марьянович оставил на Всесоюзном радио записи этих песен. Недавно в передаче «С добрым утром» они прозвучали вместе с интервью, взятом у Дж. Марьяновича, в котором он тепло отзывался о бакинских авторах.

Гаджи БАБАЕВ.



На снимке: композитор РАШИД НАСИБОГЛЫ и поэт ЮРИЙ ЗАБРАЛИН.