

Нарымбетов Сакен

✓ 1975, 31 янв
«ОЧАРОВАНИЕ»

Дипломная работа студента ВГИКа Сакена Нарымбетова была опубликована в журнале «Искусство кино», а затем по этому сценарию на киностудии «Казахфильм» режиссером К. Касымбековым был снят фильм «Шок и Шер». Дебют двух молодых казахских кинематографистов оказался удачным. На международном кинофестивале в Монте-Карло фильм завоевал «Серебряную нимфу».

И вот С. Нарымбетов снова выступил в качестве дебютанта! Сценарист попробовал свои силы в режиссуре, несколько дней тому назад в Алма-Атинском доме кино состоялась премьера его короткометражного художественного фильма «Очарование». Сюжет фильма предельно прост, никаких особых внешних событий в нем не происходит, а просто одиннадцатилетний мальчишка отправляется на коне из своего аула в соседний за саями. На обратном пути он встречается с знакомую девочку, и они едут вдвоем. И на вопрос разгневанного деда, где он пропадал, мальчик говорит: «Длинная история...» и замолкает. Не перескажешь ее ни деду, никому другому. Потому что разве можно пересказать синее небо и белую дорогу, и розовые воздушные шары, летящие за синим небом по косогору, и девчонкин смех, до сих пор звенящий в ушах.

Так вот о чем этот фильм: о музыке души, которую не перескажешь, о сердце, распахнутом для радости и добра, об очаровании мира детства и о том, что он не вечен — взрослый мир уже стоит на пороге.

С. Нарымбетов — мастер тонких психологических деталей, нюансов. Он умеет видеть поэзию жизни. Фильм «Очарование» — многообещающая заявка на дальнейшую большую, серьезную работу.

С. АКСЕНОВА.
АЛМА-АТА.
Соб. Кассет. дораб.,
1975. 31 янв