

Нарходжаев Назым

Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент

18 АПР 1980

А ПЕСНЮ НЕЛЕГКО СЛОЖИТЬ

Назым НАРХОДЖА-
ЕВ, композитор.

Самая опасная штука — самонадеянность. Существует одно правило: если ты собой удовлетворен — перестаешь расти. Другое дело, что абсолютного совершенства добиться невозможно. Но есть прекрасный выход — все время стремиться к вершине.

От произведения к произведению прослеживаю свой творческий путь: симфонietta, пьесы для камерного оркестра, увертюра, концертно для фортепиано с оркестром... И недоволен ими. Хочется сделать лучше, интересней, оригинальней.

Особенно в самом любимом мною жанре — песне. За что я его люблю? Мне кажется, за трудность. Может, это покажется парадоксальным, но чем меньше по объему музыкальный жанр — тем он трудней. В краткую, лаконичную форму вместить глубокое содержание — нелегко. Как, впрочем, и в литературе.

Очень приятно, когда твои произведения много исполняют и слушают. Тогда невольно думаешь: «Кажется, получилось». Песню «Хакналар», например, очень здорово исполняет детский вокально-инструментальный ансамбль «Пахта-ой». «Дильда бахор» звучала в одноименном телефильме. Много моих песен исполняют Рано Сабирова и детский хор Гостелерадио.

Однако выходить на слушателя нам не так просто. Иной раз от души завидуем литераторам, которые имеют свой альманах «Молодость». Вот бы и нам такой.