

А М П Л У А

Смена стиля

На прошлой неделе питерская дирекция российского телеканала порадовала жителей и гостей Петербурга новым ток-шоу с несколько потрепанным в последнее время понятием в названии — «Свобода слова», зато с новой эффектной ведущей в студии — Людмилой Нарусовой.

Бывшая первая леди Петербурга, бывший депутат Госдумы, вдова экс-мэра Анатолия Собчака кардинально сменила не только позицию у микрофона — раньше она раздавала интервью, а теперь их берет, — но и имидж.

Никаких розовых тюрбанов, маленьких шляпок с вуальками, юбок до колен и глубоких декольте, которые позволяла себе публичный политик Нарусова. Нет — строгие черные брюки, черная водолазка и свободный бордовый пиджак. Если бы не белокурые кудри да излишек грима («минус» гримерам), то просто Светлана Сорокина в студии передачи «Глас народа». Собственно, и сами ток-шоу, которые ведут Сорокина и Нарусова, довольно схожи по форме: ведущая в студии, два оппонента по бокам, на первых рядах трибун — журналисты и депутаты, подальше — народ.

В качестве первой темы в ток-шоу Людмилы Нарусовой встал вопрос: «Существует ли свобода слова в Петербурге?» На самом деле настоящим экспертом в этой области является как раз сама Людмила Нарусова, пережившая немало грязных избирательных кампаний в Петербурге, знающая цену и журналистам, и редакторам питерских СМИ поименно и посьельно. Но — надо отдать должное ее новому имиджу — она сумела сдержать и свои знания, и свои эмоции при себе, честно давая слово для выступления оппонирова-

Людмиле Нарусовой дали в Петербурге «Свободу слова»

ющим сторонам — представителю пресс-службы питерского губернатора Владимира Яковлева и редактору одной из ежедневных городских газет.

Как рассказала корреспонденту «МН» глава питерской дирекции ВГТРК Марина Фокина, она давно задумала подобную передачу и долго искала ведущего, пока не остановилась на кандидатуре Нарусовой.

— Когда я впервые предложила ей вести ток-шоу на российском канале, Людмила Борисовна посмотрела на меня с испугом: «Ты с ума сошла? Это авантюра». Честно говоря, у меня и у самой были сомнения, пока я не увидела ее в студии. Теперь их нет — она умна, она политизирована, она четко ведет контактный диалог, хорошо вступает в дискуссию. А то, что называется элементами шоу, когда ведущий должен чувствовать, кому дать слово, где сдержат кого-то, где оказаться над схваткой, то этот опыт приходит постепенно. Да, Людмила Нарусова никогда не была профессиональным журналистом, но в постановочных шоу это не главное. Обязательное условие — это яркая умная личность, и в ток-шоу «Свобода слова» оно соблюдено.

Виктория ВОЛОШИНА
собкор «МН», Санкт-Петербург



АЛЕКСЕЙ САЗОНОВ

Моск. новости. - 2000. - 26 сент.
с. 18.