

Людмила Нарусова меняет профессию

В эфире Северо-Западного отделения РТР
начало выходить ток-шоу «Свобода слова»

Известия. — 2000. — 29 сент. — с. 12

Юлия КАНТОР

Ведущая программы Людмила Нарусова приглашает за стол, отнюдь не круглый, для обсуждения острейших городских проблем ярых оппонентов, пытающихся поведением соответствовать респектабельности эфира. Строительство печально знаменитого «Ледового дворца» в освещении подконтрольных Смольному СМИ и СМИ, администрации оппонированных, — тема первого ток-шоу г-жи Нарусовой. Тема второго не менее злободневная для северной столицы: Законодательное собрание и его зависимость от того же Смольного.

Появление программы Людмилы Нарусовой, анонсировавшейся как гвоздь регионального вещания РТР, особенно симптоматично на фоне неброской, но кропотливой работы по формированию «единого информационного пространства». О необходимости создания такого «пространства» на региональном уровне высказался представитель президента на Северо-Западе Виктор Черкесов. Региональное отделение ВГТРК, как структура государственная, на призыв откликнулось. И активно проводит реорганизацию — создаются новые программы (помимо «Свободы слова» в эфир вышли еще несколько передач, по качеству выгодно отличающихся от «продуктов» питерского ТВ), увеличивается объем регионального вещания. Кроме того, практически решен вопрос о том, что региональное отделение «Радио России» будет вести передачи по городской сети, а не «на третьей



Зрители ждут от Людмилы Нарусовой острых дискуссий

кнопке», как это было до сих пор. Такое перемещение, разумеется, многократно увеличит его аудиторию. «Свободы слова в Питере (и только ли в нем?) нет, есть свобода переключения кнопки» — реплика одного из зрителей в студии ток-шоу Людмилы Нарусовой в этом контексте как нельзя более уместна. Концепция вещания питерского ВГТРК (и далее везде на «едином информационном пространстве») публично обозначена его руководством как «творческая свобода в рамках государственной

идеологии». Идет кадровая работа. В частности, «неудобным» сотрудникам, утверждают в кулуарах РТР, предложено в лучшем случае перейти в редакцию максимально далекого от политики художественного вещания.

Станет ли эта тема предметом обсуждения в программе Людмилы Нарусовой, или свобода слова в эфире Северо-Западного отделения ВГТРК будет присутствовать лишь номинально, как название ток-шоу, — в кавычках?

Санкт-Петербург