

Памяти М. С. Нарокова

Советский театр понес тяжелую утрату — скончался народный артист РСФСР Михаил Семенович Нароков. Талантливый артист и режиссер, автор инсценировок, статей по вопросам театра и интереснейших мемуаров, М. С. Нароков своей творческой и общественной деятельностью внес ценный вклад в дело развития советского сценического искусства.

М. С. Нароков родился в 1879 году на юге России, работать в профессиональном театре начал с 17 лет. После долгих скитаний по провинциальным театрам он в 1916 году приехал в Москву, поступил в театр Суходольской, потом Корша. С 1920 года творческая жизнь М. С. Нарокова неразрывно связана с Малым театром. На его сцене артист создал незабываемые образы. Краснов и Несчастливцев в пьесах Островского, Берли в «Марии Стюарт» Шиллера и Де-Сильва в «Уриэле Акоста», Яков Бардин во «Врагах» Горького — таков далеко не полный перечень лучших ролей М. С. Нарокова в классическом репертуаре. М. С. Нароков инсценировал и поставил «Разгром» Фадеева и «Растеряеву улицу» по мотивам произведений Успенского. Оба спектакля принадлежат к числу лучших произведений советского Малого театра.

Большая, разносторонняя одаренность М. С. Нарокова, его глубокий ум, тонкое чувство юмора, наблюдательность и знание жизни навсегда останутся в нашей памяти.

Яблочкина, Турчанинова, Рыжова, Пашенная, Гоголева, Ильинский, Жаров, Царев, Пузанков, Шатрова, Белевцева, Карцев, Дальцев, Покровский.

Советская культура

г. Москва

1 июля 1958