

# Георгию Мокеевичу МАРКОВУ— 70 лет



## БОЛЬШОЙ МИР ХУДОЖНИКА

**В** СЕ МЫ знаем Георгия Маркова в самых разнообразных ипостасях: и как опытного руководителя писательской организации нашей страны, и как талантливого прозаика, и как яркого публициста, и как внимательного и заботливого наставника молодых, и как видного общественного деятеля. Трудно даже перечислить все грани его многомерной творческой и общественной деятельности. Но, конечно же, прежде всего Георгий Марков дорог миллионам читателей своими художественными произведениями, оставившими весьма заметный след в многонациональной советской литературе.

Подлинный художник творит свой мир, свою страну. Большой мир открывается перед читателями Георгия Маркова. Этот мир населен яркими и красивыми, мужественными и человечными людьми, в нем бьются сильные страсти, сталкиваются различные жизненные представления, возникают важные нравственные проблемы, решая которые, растут и крепнут герои писателя.

Через все творчество Георгия Маркова проходит тема величия советского человека, его духовной красоты и силы.

«Страна» Георгия Маркова — это прежде всего бескрайние просторы Сибири, края, где он родился, вырос, сформировался как человек и писатель. «...«Строговы» и «Соль земли», — признается сам Георгий Мокеевич, говоря об этих первых своих крупных вещах, — я не смог бы написать, если не провел бы детство и юность в тайге, если в течение всей своей сознательной жизни не принимал бы непосредственное участие в социалистическом преобразовании Сибири, если бы систематически не бывал у охотников, рыбаков, рабочих, колхозников, ученых, ведущих свою созидательную работу в самых разнообразных местах моего родного края».

Георгий Марков — плоть от плоти своих героев, его творчество корнями уходит в породившую их народную почву. Оно одухотворено их помыслами и мечтами, и я на-

звал бы его талант поистине народным.

Лучшие герои писателя олицетворяют собой передовые идеи своего времени. Их, людей разных поколений, роднят верность коммунистическим идеалам, кристальная чистота и бескомпромиссность нравственных позиций, чувство ответственности за настоящее и будущее своей Родины.

Особое место в творческом пути Георгия Маркова занимает дилогия «Сибирь» — широкое эпическое полотно, в котором запечатлена Сибирь накануне Великого Октября. Под стать размаху и широте замысла и творческая палитра художника — роман написан сочным языком, населен живыми, неповторимыми героями, напоен запахами, звуками, красками тайги. За дилогию «Сибирь» писатель был удостоен высшей творческой награды — Ленинской премии.

В последнее время увидели свет книга Георгия Маркова «Моя военная пора», его новые повести и рассказы, публицистические сборники, в которых писатель делится своими

раздумьями о времени, о литературе, о людях и событиях.

В его книгах звучит страстный голос коммуниста, патриота, гражданина, они красноречиво свидетельствуют о пристальном, заинтересованном внимании Георгия Маркова к современности и к современнику. В самом названии романа «Грядущему веку», первая часть которого опубликована в третьем номере журнала «Знамя» за этот год, чувствуется высокая ответственность художника, гражданина перед нашим настоящим и будущим.

Георгий Мокеевич Марков — видный общественный деятель. У него много важных, почетных и ответственных обязанностей. Но самое главное то, что нашему читателю дорог большой мир Георгия Маркова, в котором легко и просторно дышится, где далеко и ясно видно, где человек — хозяин своего счастья.

Поздравляя Вас, дорогой Георгий Мокеевич, с Вашим славным семидесятилетием, желаю Вам крепкого здоровья, новых значительных творческих и жизненных свершений.

Сергей НАРОВЧАТОВ