

ВЫСТАВКИ

МУЗЫКА КРАСОК

Живописец, рисовальщик, монументалист, сценограф, иллюстратор книги — творчество народного художника Азербайджанской ССР Тогрула Нариманбекова, с которым познакомились москвичи на его выставке в Центральном доме художника, — явление многоплановое. Всеми своими произведениями Нариманбеков утверждает универсальность художнической личности.

Нариманбеков — человек и художник, плоть от плоти своего Азербайджана. Его произведения проникнуты образами отчей земли, ее эпическими и романтическими легендами, национальной музыкой, поэзией безымянных ашугов и великих творений Низами и Физули. Он творчески усвоил многовековой опыт народного искусства восточной миниатюры, ковроткачества, прикладных ремесел, и, соединив этот опыт с достижениями профессиональной живописи, способствовал дальнейшему развитию самобытности азербайджанской изобразительной школы.

Постоянны темы его полотен, повторяются излюбленные символы — ребенок, гранат, дерево жизни; неизменна и красочная стихия, которую он с радостным напором выплескивает на свои холсты. Картины Нариманбекова изображают народные праздники, ярмарки, по-восточному яркую, веселую толпу. Эти полотна рождаются в гуще народной жизни, в которую корнями глубоко уходит творчество художника. Он неизменно в пути — сегодня у нефтяников Апшерона, завтра у прославленных ткачей Нагорного Карабаха. Он любит людей, ищет человеческого об-

щения, и как результат этого возникает серия портретов людей труда, деятелей искусства, с которыми зритель познакомился на выставке.

Заслуженное признание получили росписи, выполненные Нариманбековым для Азербайджанского театра кукол, для зала приемов Верховного Совета Азербайджанской ССР, гостиницы «Москва» в Баку.

Фольклорное, радостное восприятие мира в произведениях Нариманбекова отличается особой песенной музыкальностью. Сам он к тому же музыкант, талантливый певец. Нариманбеков словно создает живописную песнь об Азербайджане, где сливаются торжественная и лирическая мелодии.

Эта музыкальность закономерно привела Нариманбекова в театр. Особенно плодотворным оказался творческий союз художника с композитором Фикретом Амировым, музыка которого, как и живопись Нариманбекова, отмечена истинно национальным звучанием. За работу в качестве художника-постановщика балета Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь» на сцене Азербайджанского театра оперы и балета Нариманбеков удостоен Государственной премии СССР.

Признание Нариманбекова давно перешагнуло границы Родины. Да и сам художник, постоянно путешествующий по свету, немало поведал в своих полотнах о жизни других стран и народов. Выставка еще раз подтверждает неизбывную силу его дарования, зрелость самобытного, щедрого таланта.

И. ОБРОСОВ,
народный художник
РСФСР.