

29 ЯНВ 1944

от

г. Киев

Газета № . . .

Труд большой, вдохновенный

Уже первый беглый взгляд на эти картины говорит вам, что они чем-то не похожи на обычные живописные полотна. Это декорации — с их подчеркнутой собранностью композиции, выразительностью световых эффектов, с почти ювелирной тонкостью рисунка...

180 спектаклей оформил за свою творческую жизнь Даниил Георгиевич Нарбут — художник-декоратор Ивано-Франковского драматического театра. И как оформил!

Те, кто бывал на спектаклях в Ивано-Франковске, знают, как невелика там сцена и как, словно по мановению волшебной палочки, превращалась она то в обширный казачий лагерь, то в безбрежную степь, то в беспокойные просторы океана.

180 спектаклей... Это значит — тысяча отдельных декораций. А для Даниила Георгиевича это еще и тысяча завершенных, глубоко продуманных живописных полотен, в которых так удачно сочетаются неистощимая выдумка декоратора, мастерство художника — пейзажиста и портретиста, глубокие знания историка, этнографа, археолога.

О большом, вдохновенном труде художника рассказывает выставка его работ, открывшаяся на днях в залах Львовского областного отделения Союза художников. На ней представлены декорации к двадцати спектаклям. Среди них необычайно колоритные, романтические — к «Тарасу Бульбе», исполненные глубокого трагизма — к «Титаривне», искрящиеся неподдельным народным юмором и фантастикой — к «Вию», лаконичные и выразительные к современным пьесам — «Океану» Штейна и «Цветам живым» Погодина.

Большим вдохновением и глубиной отличается одна из последних работ художника — декорации к «Катерине». Этот свой труд художник посвящает 150-летию со дня рождения великого Кобзаря.

Агентство печати «Карпаты» (АПК).