

Шарайян У.

8/VI 88

8 ИЮН 1988

Индустриальная Караганда  
г. Караганда

АНОНС

## Гости из Индии

Карагандинцев ожидает встреча с артистами из Индии, приезжающими на фестиваль Индии в ССР. Первая встреча с индийским искусством состоялась в начале октября прошлого года и прошла с большим успехом. Зрители были покорены самобытными, прекрасными народными песнями и танцами. В этот раз искусство далекой Индии будут представлять певцы Раджан и Саджан Мишра в сопровождении инструментальной группы и известная танцовщица Шована Нараян.

Братья Раджан и Саджан Мишра, известные вокалисты классического североиндийского стиля, родились в Бенаресе в семье потомственных музыкантов. Они обладают глубокими, звучными голосами, виртуозной техникой. Ведущий в дуэте — старший, Раджан. Репертуар певцов включает так называемые «благочестивые» песни и композиции в стиле «кхайяль» (в переводе — воображение, нахождение) — один из основных вокальных стилей североиндийской классической тра-

диции. Для него характерно медленное начало, середина песни идет в среднем темпе, а конец — быстрым.

В творчестве известной танцовщицы Шованы Нараян гармонично соединились два основных стиля индийского классического танцевального искусства — бхаратанатьям и катхак. Первые упоминания о танце бхаратанатьям встречаются в древнеиндийских памятниках научно-эстетической мысли, датируемых началом нашей эры. И бхаратанатьям, и катхак отразили сложный про-

цесс индо-мусульманского культурного синтеза. Исполнять бхаратанатьям ранее могли только танцовщицы девадаси (дословно — служительницы бога), катхак — представители касты певцов-сказителей.

Обучаться искусству классического танца Шована Нараян начала в раннем возрасте. Ее активная исполнительская деятельность началась в 1971 году. Шована удостоена премии на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине; она принимала участие в Международном фестивале музыки и танца в Париже, в фестивалях санскритского искусства Индии в Лондоне, в фестивале искусства в Реккисвике.

Большое место в ее репертуаре занимают композиции на сюжеты легенд о Кришне и Радхе. Шована сочетает исполнительское творчество с активной педагогической и научной деятельностью: преподает искусство танца в созданной ею школе «Асавари».

Концерты индийских артистов начнутся 10 июня.

Н. КУСАИНОВ,  
художественный руководитель областной филармонии,