

от 12.4.1958

г. Москва

Газета №

Выдающийся дирижер и композитор

ПЕРЕДАЧА,
ПОСВЯЩЕННАЯ
Э. НАПРАВНИКУ

ГЛУБОКИЙ след в истории русской музыкальной культуры оставила творческая деятельность композитора и дирижера Эдуарда Францевича Направника. Чех по национальности, он приехал в нашу страну молодым человеком и нашел здесь свою вторую родину. Возглавляя в течение почти 50 лет крупнейший русский оперный театр — б. Мариинский, — Направник горячо пропагандировал оперное творчество русских композиторов. Ему принадлежат первые постановки почти всех опер Чайковского, «Бориса Годунова» Мусоргского, «Каменного гостя» Даргомыжского, «Псковитянки», «Майской ночи» и «Снегурочки» Римского-Корсакова. В своей дирижерской интерпретации Направник всегда стремился к наиболее полному и точному раскрытию авторского замысла.

В большом композиторском наследии, оставленном Э. Направником, наибольшую популярность приобрела опера «Дубровский», с неизменным успехом идущая в оперных театрах.

Сегодня днем музыкальная редакция Центрального радио передала в эфир концертную программу, посвященную творчеству выдающегося композитора и дирижера, в связи с исполнившимся 120-летием со дня его рождения.