

МОСГОРСТРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

12 СЕН 1963

г. Ленинград

Газета № . . .

КОМПОЗИТОР, ДИРИЖЕР, ПЕДАГОГ

Многие зрители, приходя на спектакли в Театр оперы и балета имени С. М. Кирова, обращают внимание на серебряную мемориальную дощечку у дирижерского пульта.

На ней начертано:

«Э. Ф. Направник
(1839—1916 гг.)

Дирижировал за этим пультом
с 1864 по 1914 г.»

Сто лет назад начал свою музыкальную деятельность в России один из выдающихся оперных дирижеров и композиторов Эдуард Францевич Направник.

Чех по национальности, он получил образование в Австрии, а в 1861 году переселился в Россию. Свой творческий путь Направник начал органистом в Мариинском театре (ныне Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) под руководством известного русского композитора А. Н. Лядова. Вскоре талантливый музыкант стал первым дирижером оперной труппы.

В этот же период начинается и его композиторская деятельность. В 1868 г. на сцене Мариинского театра состоялась премьера первой оперы Направника «Нижегородцы». Затем он пишет еще несколько произведений, в числе которых «Дубровский» — опера, более полувека идущая на сцене.

За 50 лет работы в России Направник поставил 80 оперных спектаклей. Успешно выступал он также в качестве дирижера симфонического оркестра в Русском музикальном обществе, преподавал в Консерватории.

М. КУЗЬМИНА,
старший научный сотрудник
Государственного исторического
архива Ленинградской области