

Направник Э.Ф.

25/III 85

ТРУДОМ И ИСКУССТВОМ

ИСПОЛНИЛОСЬ 150 лет со дня рождения выдающегося деятеля русского музыкального искусства, дирижера, композитора, педагога Эдуарда Францевича Направника. С его именем неразрывно связан самый блестящий период в развитии и становлении русской оперы. Девиз, начертанный на гербе Э. Ф. Направника, гласит: «Трудом и искусством!». Едва ли точнее можно выразить

суть жизни этого удивительного человека.

Чех по происхождению, получив блестящее музыкальное образование на родине, он 22-летним прибыл в Петербург, и с тех пор все силы своего таланта отдал служению русскому музыкальному искусству. 52 года композитор и дирижер служил на сцене Мариинского театра, ему удалось создать превосходный оркестр,

хор, воспитать не одно поколение замечательных певцов. Его опера «Дубровский» долгое время шла на сцене, которой он отдал всю жизнь.

Вчера к могиле Направника на Новодевичьем кладбище пришли актеры, деятели Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, представители главного управления культуры Ленгорисполкома и ЛО Советского фонда культуры. «Мы при-

носим свою дань памяти, любви и уважения Эдуарду Францевичу Направнику, который на протяжении более полувека был душой и совестью Мариинского театра», — сказал главный дирижер Кировского театра В. Гергиев.

Через два месяца коллектив приглашает ленинградцев на большой концерт в честь Направника, которого в Кировском театре будут помнить и чтить всегда».

Л. ИЛЮШИНА

Ленинск. правда

25.08.1989.