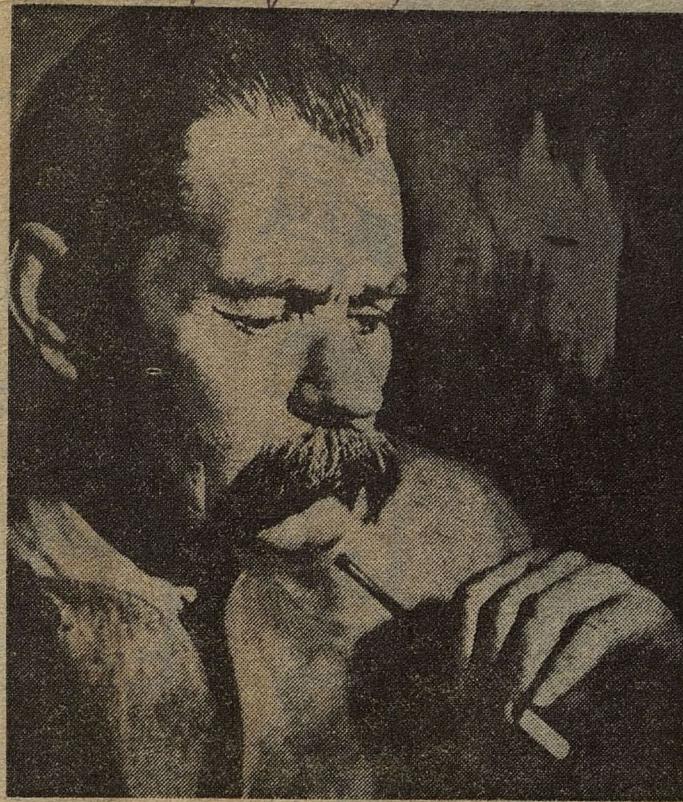


Наппельбаум М.

18-24 авр.

неделя, 1986, - 18-24 авр. (N 34).



● А. М. ГОРЬКИЙ.



● С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙН.

ФОТОСТУДИЯ
«НЕДЕЛИ»

МАСТЕР ПОРТРЕТА



● А. А. БЛОК и К. И. ЧУКОВСКИЙ

Издательство «Планета» выпустило альбом, в который вошли более ста избранных фотографий известного советского портретиста М. Наппельбаума. За свою долгую творческую жизнь мастер сделал сотни портретов известных советских ученых, политиков, деятелей искусства и культуры, конструкторов и военачальников. И хотя почти все портреты сняты в фотоателье (тогда репортажная фотография делала свои первые шаги), благодаря большому искусству фотомастера все его работы представляют несомненный интерес и сегодня. Мы знакомим вас с некоторыми работами из коллекции мастера.



● Г. С. УЛНОВА.



● А. Т. ТВАРДОВСКИЙ.

200 ЛЕТ НАЗАД

о чём писали российские газеты
в январе 1786 г.

● ИЗ ГАМБУРГА, ОТ 6-го ГЕНВАРЯ. В прошедшую ночь стужа была здесь столь жестокая, что равной никто еще здесь не запомнит. Ртуть в трубках термометров опускалась до самых шариков.

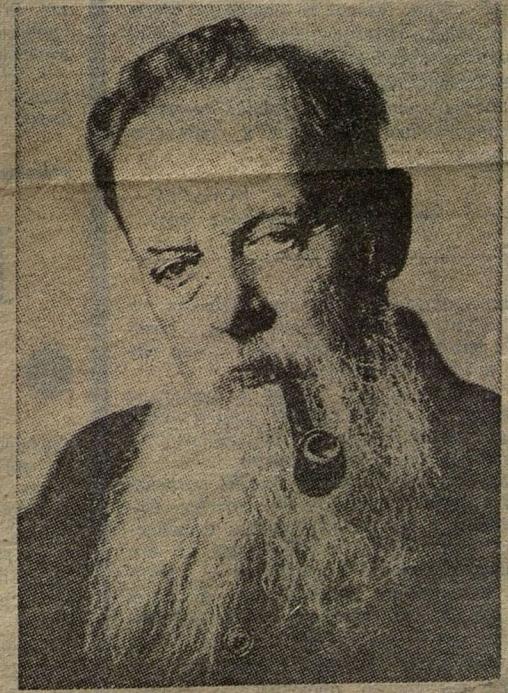
● ИЗ ПАРИЖА, ОТ 13-го ГЕНВАРЯ. Механик Фреми-нек изобрел новое средство, посредством которого можно быть на дне моря или реки полтора часа и испытать там потонувших товарищ. Он делал уже в Бресте и Тулоне опыты с совершенным успехом и намерен возобновить оные здесь в будущем мае.

Притом слышно, что он думает завести в Бресте новое водолазное училище.

● В ПЯТНИЦУ ГЕНВАРЯ 16-го ДНЯ. На морском рынке против куриного ряда в Щукинском доме продаются привезенные недавно соловьев Тульские, дроиды ученые, скворцы, кои речи говорят, варанчики, черноголовки, пеночки, павлины, куры и гуси Арзамасские, голуби всяких родов, куры Цесарские и попугай ученые, все дешевые ценю.

● ИЗ ЛОНДОНА, ОТ 17-го ГЕНВАРЯ. И самые престарелые люди не запомнят, чтобы когда-нибудь погода бывала у нас такая переменная и бурная, как теперь уже целый месяц продолжается. На берегах в разных местах находят остатки разбитых кораблей. Ост-Индский корабль Газевель погиб у Девонширских берегов почти со всеми людьми, а другой весенний у самого входа в Канал поражен громом и был в великой опасности, потому что главная на оном мачта в щепы изломана.

«Санктпетербургские Ведомости».



● П. П. БАЖОВ.