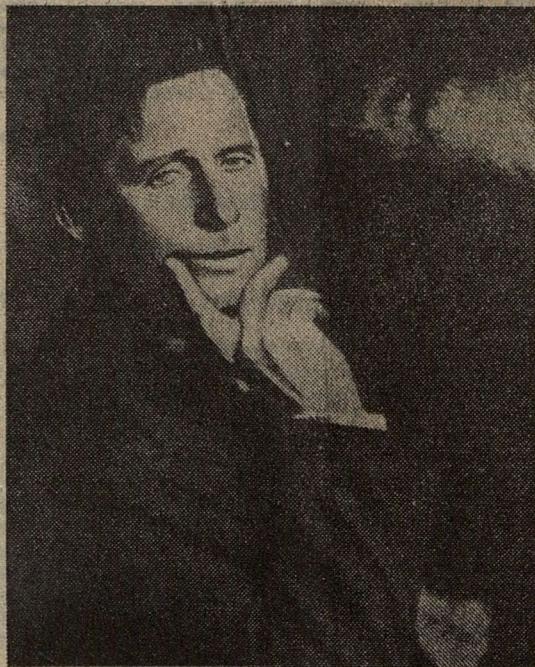
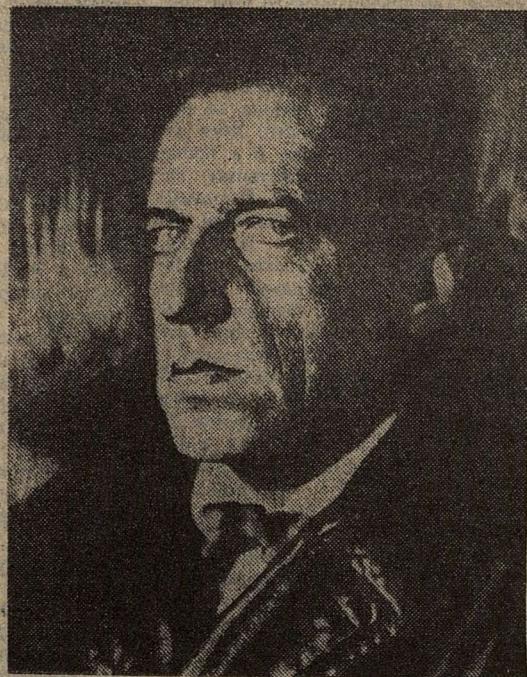


Наппельбаум И.

25/1/88



И. Д. ШАДР



В. З. МЕИЕРХОЛЬД

Портрет— его призвание

В Центральном Доме художника недавно проходила выставка работ замечательного мастера фотографии Моисея Наппельбаума. Он начал много десятилетий назад. Наппельбаум был одним из тех талантливых энтузиастов, которые помогли поднять фотографию до степени искусства.

Фотопортрет стал его призванием. Лица, лица! Выдающиеся политические деятели, писатели, ученые, актеры, художники. Блок и Ахматова, Станиславский и Мейерхольд, Горький и Луначарский, Пастернак и Твардовский.

В 1918 году Наппельбауму посчастливилось сделать портрет Владимира Ильича. Это один из самых известных ленинских портретов, но, может быть, не всем известно, что на снимке есть ленинский автограф: «Очень благодарю товарища Наппельбаума. Ленин».



К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ