

Стас НАМИН:

# Я пишу это письмо для достойных людей

Наверное, если бы не случилось так, что человека, с которым меня связывает более 10 лет дружбы и который для меня всегда был образцом честности и добросовестности, трудолюбия и высшей профессионализма, душевной доброты и т. п., отца 4 детей, вдруг неожиданно арестовали, забрали с больничной койки в наручниках и долгое время не пускали к нему даже адвокатов, нарушая все законы, я бы не взялся за это письмо.

Так получилось в моей жизни, что я лично, сам не относясь ни к одной из этих категорий, знал и знаю много людей, обладающих высшей государственной властью, огромными финансовыми состояниями. Как ни парадоксально, при всем известном мракобесии сталинского режима, думаю, тогда были последние времена государственного мышления отечественных политиков. Уже с хрущевских времен государственные чиновники, пользуясь положением, наживали личное состояние, квартиры, дачи, машины и др. В брежневские времена коррупция охватила уже всю элиту государственного аппарата, а с 90-х годов это просто стало нормой жизни всей страны, сверху донизу. Слово «коррупция» сегодня уже потеряло свой смысл, т. к. нельзя же называть коррупционерами всех поголовно. И дело не в демократии, а в полном бескультуре.

равнодушии и цинизме. Никто уже и не ожидает от государственных мужей альтруизма и патриотизма, «люди гибнут за металл, сатана там правит бал». Я не собираюсь по этому поводу вышибать слезу, но сегодня даже простые люди, читая газеты и смотря телевизор, не верят никому. А уж те, кто хоть немного посвящен в закулисные тайны, давно смирились с существующим беспределом, т. к. он сегодня, может быть, еще крепче, чем бывшая советская власть. Это серьезный разговор, но его приходится касаться, т. к. сегодняшняя ситуация является его прямым следствием.

При всей существующей сегодня цензуре и самоцензуре СМИ тем не менее появляются смелые публикации, которые пусть не прямым текстом, но хоть между строк ясно отвечают на вопросы «Кто?» и «Зачем?».

Я думаю, неправильно было бы называть «наезд» на «ЮКОС» государственной политикой, т. к. хоть и используются государственные силовые структуры и другие органы власти, но интересы преследуются явно иные. Вообще, когда у нас власть «наезжает» на независимый бизнес, силы всегда не равны, т. к. бизнес может только апеллировать к закону, а власть, не считаясь с ним, апеллирует к силе. В руках у них и сила, и власть, и закон, который, как известно, всегда на их стороне. Надо быть или дураком, или романтиком, чтобы, зная все это, тем не менее искренне трудиться и верить в будущее.

В России всегда были цари-самодержцы, а при них «серые кардиналы» - Малюты Скуратовы, которые где-то с ведома царя, а где-то и без играли в собственные игры.

Мы все помним начало 90-х, когда в 600-х «Мерседесах» ездили бритоголовые, толстошеие бизнесмены, занимаясь отмывами, откатами, киданиями, рэкетом и т. п. И, казалось, этому не будет конца. Но были тогда и другие. Те, кто начал с нуля развивать принципы цивилизованного бизнеса, основанного на системном подходе, профессиональном менеджменте, подготовке кадров, внедрении новых технологий, инвестициях.

Честно говоря, я был искренне поражен тогда, в начале 90-х, познакомившись с командой молодых ребят, которые начали с двухкомнатного офиса в каком-то захолустье и планомерно и честно, вкалывая день и ночь, были тогда как бы белой вороной - альтернативой поглотившим всю страну «новым русским». Я видел, как жили они и их семьи, когда они начали уже очень хорошо зарабатывать. Когда вся Москва ездила на дорогих джипах и «Мерседесах», строила дворцы на Рублевском шоссе и покупала яхты, они жили на небольших деревянных дачках и обходились без супермашин. А их жены не расхаживали в золоте и бриллиантах на светских вечеринках бомонда. Все эти 10 лет они строили систему, и я не переставал им удивляться. Это поразительно, но их не испортили даже такие деньги, которые у них сегодня есть. Это действительно редкий случай. Команда Ходорковского начиная со студенческой скамьи нефтехимического института и по сегодняшний день живет как одна семья. Несмотря на свои огромные состояния, и сейчас вкалывают дни и ночи и живут, можно сказать, без излишеств. За 10 лет эти ребята создали у нас в стране

вопреки всем известным препонам и проблемам самую большую и успешную компанию, ставшую первой в Европе и четвертой в мире. Это что-то из области фантастики, но факт.

Известно, что разница между приватизацией и «прихватизацией» в том, что вторые, став владельцами производства, просто паразитически высасывают из него все, не вкладывая в него ни денег, ни труда; а первые, ставя перед собой высокие цели, вкладывают в компанию и деньги, и труд, чтобы развить ее и сделать более успешной. Таких компаний мало, но они все-таки есть. Именно такие компании являются гордостью страны и ее реальным будущим.

**- Рано или поздно с Платона Лебедева снимут необоснованные подозрения и освободят**

Компания «ЮКОС» среди них несомненный лидер, самая успешная и самая открытая. Это значит - исправно платит все налоги и ведет законный цивилизованный бизнес. Это знают не только все их коллеги и друзья, но также их конкуренты и завистники и, конечно же, некоторые амбициозные государственные чиновники, профессионально натренированные на «свой - чужой» и с трудом мирящиеся с «чужими успехами».

Все видят, что ситуация шита белыми нитками. Все знают, откуда «растут ноги» и какие цели преследуются. Как ни парадоксально, все понимают, что рано или поздно с Платона Лебедева снимут необоснованные подозрения и освободят. И все как будто бы закончится и забудется. Но как это забудется для уже взрослых дочери Людмилы и сына Михаила, как это обернется для маленькой Маши, которая родилась за неделю до ареста, или для самого Платона, состояние здоровья которого, как известно, неважное? Я уж не говорю о том, как это отразится прямо и косвенно на экономике крупнейшей компании, да и всей страны. Я представляю себе циничную ухмылку на многих лицах, когда привожу эти доводы. Я, естественно, понимаю, что им глубоко наплевать на все это вместе взятое. И я прекрасно отдаю себе отчет, что ни это письмо со всеми аргументами и эмоциями, ни доводы юристов, ни реальные факты не повлияют ни на суд, который собираются вершить над Платоном Лебедевым, ни на стратегию чиновников.

Я пишу это письмо прежде всего для тех достойных людей, которых у нас в стране еще очень много, и некоторые из них все еще читают газеты. Они и создают ту часть общественного мнения, которая должна всегда существовать как альтернатива беспределу. И пусть сегодня на их мнение не обращают внимания. Но жизнь так странно устроена, что однажды вдруг слабые и беззащитные становятся сильными, а сильные и агрессивные падают навзничь. И не надо для этого толковать Нострадамуса и даже Хлебникова, написавшего об этом в «Досках судьбы».

Сегодня, если ты знаешь хоть часть того, что действительно происходит, и при этом не опустил руки и не стал отпетым циником, то это уже можно расценивать как личный героизм. Ну и времечко...

Стас НАМИН.

Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ.

## НАША СПРАВКА

Стас НАМИН (родился в 1951 году в Москве) - композитор, продюсер, президент «Корпорации Эс-Эн-Си».

Его мать Нами Артемьевна Микоян окончила консерваторию, историк-музыковед. Дед Стаса Намина Анастас Иванович Микоян был известным политическим деятелем, членом Политбюро ЦК КПСС (1935 - 1966), в 1960-е годы - Председателем Президиума Верховного Совета СССР; брат деда Артем Иванович Микоян - создатель и главный конструктор военных самолетов «МиГ».

В 1961-м Стас Намин стал курсантом Суворовского военного училища.

В 1970-м создает легендарную группу «ЦВЕТЫ». Это был период гонений на рок-музыку. В 1972-м выпускает маленькую гибкую пластинку на фирме «Мелодия», неожиданно разошедшуюся 7-миллионным тиражом. В 1975-м указом Министерства культуры группу расформируют и запрещают название «как пропаганду западной идеологии и идей хиппи». За свою историю группа «ЦВЕТЫ» ни разу не была на телевидении, радио, и даже в прессе было запрещено ее упоминание.

После трехлетнего перерыва Стас Намин создает ансамбль «ГРУППА СТАСА НАМИНА». Им написаны такие хиты, как «Летний вечер», «Мы желаем счастья вам», «Ностальгия по настоящему», и многие другие песни. Общий тираж виниловых пластинок группы составил более 40 миллионов.

Музыкальный центр Стаса Намина «Эс-Эн-Си» был открыт в январе 1987-го и объединил всех запрещенных тогда музыкантов. Это был фактически первый в стране опыт частной антрепризы.

Елена БОРИСОВА.

