

Новые Известия. 2001 - 24 янв. с. 7

Январские «Цветы» от Микояна

Чрезвычайно деятельный и почти несомневающийся в правоте своих поступков, внук советского политического должителя Анастаса Микояна Стас Намин 29 января в ЦКЗ «Россия» намерен отметить 30-летие с момента появления ВИА, иногда называвшегося его собственным именем, но в музыкальных архивах обозначенного как «Цветы». За неделю до предстоящего события в «Ритм энд блюз-кафе» Намин поведал представителям СМИ о том, что одним юбилейным джемом и последующим его показом по ОРТ дело не ограничится. Оказывается, уже некоторое время реанимированные «Цветы» трудятся на клубных подмостках под конспиративным наименованием «Формула-1» и профессионализмом своим очаровывают специально приглашенных на их сешны. Например, Николай Носков, посетив «Формулический» перфоманс, признался своему бывшему худруку Намину, что «живьем» никогда ничего подобного не слышал.



ОЛЕГ БОГАЧЕВ

Стас-«цветовод».

Теперь маска срывается. «Формула-1» станет «Цветами» и займет нишу исполнителей простых, мелодичных песен, которую, по мнению Стаса, после ухода его группы в тень так никто и не занял. В отличие от самоуверенного, матерого шоу-деятели я сомневаюсь в радужных перспективах коллектива немолодых музыкантов, загнанных в прокрустово ложе стилистики 70-х и напоминающих добротных ресторанных лабухов, хорошо освоивших репертуар из знаменитых советских и зарубежных шлягеров и рок-композиций 20–30-летней давности. В то же время можно предположить, что после «российской» вспышки клубный спрос на них повысится, и даже новую пластиночку, которую группа планирует начать записывать сразу после гала-сольника, удастся сносно продать. Но глобального резонанса не будет. Достаточно вспомнить эксперимент возрожденных «Самоцветов» и даже западные, куда более весомые примеры – скажем бэнд Ринго Старра. Непосредственно в «России», однако, представление способно стать милым и нескучным. Анастас Алексеевич надеется на приезд из дальних стран «цветочных» соратников, в том числе тех, кого он не видел долгие годы. И, разумеется, проект поддержат «экс-цветочки», с успехом работающие ныне на родине.

Древо группы и впрямь разветвленно. Перечислить всех, кто сотрудничал с Наминым, крайне сложно. Он и сам порой с трудом вспоминает творческих попутчиков. Гораздо лучше Стас ориентируется в датах выхода той или иной пластинки или хита «Цветов». Тем не менее в ЦКЗ Намин позвал многих: Саруханова и Малинина, Никольского и Градского, Ревякина и Макаревича, Шевчука и Носкова, Меладзе и Долину, Романова и Арутюнова, Салунова и Лосева и «других классных музыкантов». Петь они будут исключительно шлягеры юбиляров. Так что публика, разумеется, услышит «Звездочку мою ясную», «Рано прощаться», «Летний вечер», «Богатырскую силу», «После дождя», «Старый рояль» и, конечно, «Мы желаем счастья вам!» – апофеоз простоты по-намински.

Михаил Марголис, «Новые Известия».