

СТАС НАМИН ВЫКУПИЛ ДЕДУШКУ

Память о предке обошлась рок-н-ролльщику в 200 долларов

Идя навстречу восьмидесятилетию Великого Октября, известный деятель и пропагандист интернационального рок-н-ролла Стас Намин внес свой вклад в увековечение памяти легендарных наркомов.

Естественно, увековечивать память о каких-нибудь абстрактных наркомах Стас Намин как разумный человек, к тому же далекий от всяческой политики, не стал бы. Другое дело, когда речь идет о родном дедушке — Анастасе Ивановиче Микояне. Позвонил ему недавно странный, по его словам, "дядя" и говорит: "Говорят, вы внук Микояна? Так у меня тут случайно портрет его имеется. То ли из Гохрана, то ли из спецхрана. Не желаете ли купить?" Звонивший был насторожен, бил на жалость и родственные чувства: то говорил, что ему ничего есть, то восклицал: "Это же дедушка вам, а не кто-нибудь!" В общем, разжалобил он рок-н-ролльщика и все-таки впарили портрет наркома продовольствия, внутренней и внешней торговли его потомку за двести долларов США.

Потомок, между прочим, не жалуется — портрет оказался весьма приличным, хоть и в манере соцреализма. "Тут различать надо, — уверен Стас, — одно дело Налбандян, а другое — приличные художники вроде этого



неизвестного мастера".

Поместив портрет в своем офисе, Стас Намин, глядя на него, с удовольствием вспоминает о деде, которого очень уважает:

— Любимым его делом было кормить из рук гостей, сидевших за большим столом. А если кто-нибудь отказывался со словами: "Спасибо, я это блюдо не люблю" — дед смотрел на него серьезно и медленно произносил: "К любви это никакого отношения не имеет"...

Марина ДЕЙКУН.

Фото Геннадия ЧЕРКАСОВА.

Блок, Консультанты. — 1997. — 9 квартал — с. 2