

Русская подводная лодка в небе Нью-Мехико

НА ПОЛУ огромный плакат: "Центр Стаса Намина. Объединение "Ленком", Студия "Арт Пикчерс Групп" и Международный консорциум "Экология России"... представляют благотворительный фестиваль "Единый мир"... Все средства от реализации билетов пойдут на улучшение экологии Москвы-реки и на восстановление источника в часовне св. Богородицы в Крылатском".

Один из десятков проектов, осуществленных Стасом Наминым, внуком Анастаса Микояна, сыном военного летчика Алексея Микояна. Юный Анастас Микоян взял фамилию, производную от имени мамы, - Нами. Всего остального в своей жизни добился сам.

- Я примерно знаю вашу жизнь, она любопытна. Вы начинали как подпольный музыкант, диссидент в музыке - почему? Какое-то сопротивление среде?

- Нет, я не сопротивлялся. Я же не политический был человек. Мое диссидентство заключалось в том, что я не подчинялся, просто был по характеру независим, как все нормальные люди. Я увлекался рок-музыкой, а она была под запретом, вот и все.

- Но вы человек образованный, закончили два вуза, знаете несколько европейских языков, не похожи на этих волосатых хиппарей, хотя с волосами все в порядке. Это мама с папой?

- Я сам был одним из первых хиппарей. А мама с папой влияют только, когда маленький. С 4-го по 11-й класс я прослужил в военном суворовском училище, вот это было не по моей воле.

Стас помнит деда, в воспоминаниях - милый, добрый человек, которого все любили, а чем дед занимался, внука не интересовало. Только когда деда не стало, подумал, что надо было у него кое-что спросить, но тогда его "тошнило от всего". Слово "тошнило" Стас посчитал слишком резким, заменив "аллергией".

- Вы не раз говорили, что не хотите касаться политики. Она кажется вам грязной, противной?

- Противного и грязного много в жизни. Говорить, что только одна политика, получится, что все остальное хорошее. Это просто не интересно для меня, совсем.

- А в шоу-бизнесе мало противного и грязного?

- Очень много. Я думаю, это две области, которые могут соперничать в грязи и противности.

- Разве вы не шоу-бизнесом занимаетесь?

- Нет. Бизнес - это зараба-



Стас Намин, внук члена сталинского Политбюро А. Микояна, был в числе первых хиппарей, а позже стал одним из первых шоу-бизнесменов

тывание денег. В другом случае называется "работа". Я занят работой.

- Ну приведите пример какой-нибудь пакости в шоу-бизнесе.

- Ой, я не могу привести пример, потому что это практически все, что я вижу.

- В действительности вы честно занимаетесь своим делом?

- Поставить клеймо на плечо, что вот я честный, я не знаю, кто бы мог. Я хочу быть таким и делаю все, чтобы так было. Но как получается в жизни, об этом кто-то другой должен судить.

Он учился игре на фортепьяно у знаменитого Арно Бабаджаняна, в доме бывали Шостакович, Коган, Шнитке, Ростропович. Увлёкся гитарой, создал группу, стал писать песни, музыку к кино, к мультикам, начал организовывать фестивали. Этот фестиваль "Единый мир" - второй. Первый Стас сделал в 1990 году, он считает его историческим, потому что впервые вместе выступали арабы и евреи, желтые, черные, белые, мусульмане, православные, католики, зрителей пришло больше 100 тысяч.

Год назад он вернулся. А до того все бросил и уехал на два года в Нью-Йорк - "родил сына, предавался семейному счастью".

- У вас новая жена?

- Мы женаты восемь лет, теперь у нас двое сыновей, Роман и Артем. Это третья моя жена. От первой, Ани, дочь Маша.

- Самый счастливый ваш брак?

- У меня все браки счастливые. Аня мне как сестра. Вторая жена была Людмила Сенчина.

Радио "Эс-Эн-Си" возникло как первый свободный рупор, первое частное радио, не контролируемое государством. И вместе с "Эхом Москвы" было закрыто в августе 1991-го, пришли автоматчики и прекратили вещание. Теперь прекратило Министерство культуры. Следом то же произошло с телевизионной фирмой.

- У меня не было рекламы ни на радио, ни на телевидении. Звучит парадоксально, потому что это единственное, что питает их, как же иначе существовать...

- И как?

- Просто на моей дотации личной. Я не имел никогда никаких вливаний денежных, не имел инвестиций и партнеров, не брал кредитов. То есть практически все всегда в жизни начинал с нуля.

- Люди говорят: удачник, богач...

- Люди так устроены, что им нужно всегда объяснить себе чужую удачу. Вот почему песни, которые я писал, скажем, "Мы желаем счастья вам", стали популярными? Значит, дедушка приказал. Правда, он к тому времени умер, но из гроба по старой памяти... До перестройки меня не выпускали за границу, не давали выступать в больших городах. В Москве впервые в жизни выступил в начале 80-х. За границу вы-

ехал в 1986 году, мне было уже 35 лет. Министерство культуры все время преследовало.

Прокуратура РСФСР несколько лет каждый наш шаг исследовала и грозила посадить всех нас в тюрьму. За что - никто не знает.

- А какие у вас потрясения были?

- Ну, разные. В жизни много всего бывает. Чисто личные. Меня внешние потрясения вообще не интересуют, успех, неуспех...

- А вот у вас был однажды проект, связанный с Лениным. Это были серьезные намерения?

- Идея была серьезная. Но это был целый труд, с технологической, организационной, этической проработкой всего, с подтверждением импресарио всех стран. Если бы Ельцин ответил, я бы отдал проект на реализацию кому-то другому, сам я не собирался им заниматься. Все до единой копейки должно было пойти пенсионерам, которые верили в Ленина, чтобы хоть после смерти он бы им что-то доброе сделал. Многие моя идея шокировала. А идея была такая: сделать музей, где собраны материалы из всех музеев мира, а последний экспонат - тело Ленина, чтобы человек не просто пришел поглядеть, как у него сморщилась кожа, а сначала узнал как следует, кто это, что за человек был, который накрыл теплицей треть земного шара и вырастил какие-то "роковые яйца".

- Ельцин вам ответил?

- Нет.

- Последний ваш проект - журнал "Стас", какой-нибудь совсем новый проект есть?

- Есть. Я хочу сделать перелет в Америку на "Желтой подводной лодке".

- Как это - перелет на лодке?

- У меня есть воздушный шар собственный. "Желтая подводная лодка". Я его нарисовал и построил. Он летал в Америке на фестивале в Альбуркерке в штате Нью-Мехико и был признан самым популярным шаром в мире.

- Это в память битловской "Желтой субмарины"?

- Ну да. Только это русская желтая субмарина. Они же боялись наших подводных лодок, а теперь получили лодку, которой можно не бояться.

Сегодня у Стаса три фирмы. О них он говорить не стал. Сказал лишь, что они помогают развитию главного дитя - "Эс-Эн-Си", финансируя культурные проекты и благотворительность.

Ольга КУЧКИНА.

На снимке: Стас Намин с «Мисс Америка-94» на борту «Желтой подводной лодки».